

فَكَذَّبَ مِنْ الْأَصْلِ



بعث السيد الرئيس القائد صدام حسين برفقة تهنية الى السيد رامي عاليا رئيس مجلس رئاسة مجلس الشعب لجمهورية البانيا الاشتراكية الشعبية وذلك بمناسبة العيد الوطني لبلاده ..

وفي ما يلي نص البرقية ..
سيد رامي عاليا رئيس مجلس رئاسة مجلس الشعب لجمهورية البانيا الاشتراكية الشعبية ..
لمناسبة ذكرى العيد الوطني لبلدكم يسعدنا ان نبعث لسيادتكم بالتهاني الطيبة متمنين لكم الصحة والسعادة وللشعب الباني الصديق التقدم والرفاهية .. ولبلدكم الازدهار ..

رئيس الجمهورية العراقية
صدام حسين

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برفقة شكر من السيد ياسر عرفات رئيس دولة فلسطين رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية جوابا على برفقة التهنية التي كان سيادته قد بعث بها اليه بمناسبة الذكرى الاولى لاعلان قيام دولة فلسطين ..

وفي ما يلي نص البرقية ..
فخامة الاخ الرئيس صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية ..

تحية الثورة .. وبعد
لقد كان لثباتكم الاخوية الحارة بمناسبة الذكرى الاولى لاعلان قيام دولة فلسطين ابلغ الاثر في نفسي وفي نفوس اخواني في القيادة الفلسطينية ولدى شعبنا الفلسطيني .. فباسمهم وباسمي شخصيا اتقدم الى فخامتكم ومن خلالها لحكومة وشعب العراق الشقيق باسمي عبارات الشكر والتقدير لمشارع التضامن والتهاني الصادقة التي اكدتموها في بريقكم بهذه المناسبة ..

وشعبنا العربي الفلسطيني يحتفل بهذه المناسبة الوطنية المهمة ليؤكد لامة ولجميع الاحرار والاصدقاء في العالم عزمه واصرارهم على الاستمرار بكفاحه البطولي ومقاومته الوطنية المجيدة مهما كانت التحديات ومهما بلغت التضحيات بالنفس والمال .. بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية ممثلة الشرعي الوحيد حتى تحقيق الانتصار بانهاء الاحتلال (الاسرائيلي) لارضه وتجسيد استقلاله الوطني باقامة دولته المستقلة وعاصمته القدس الشريف ..

واغتنم هذه المناسبة لاجد لفخامتكم شكرنا العميق وتقديرنا العالي لوقوف الدعم والتأييد الاخوية الشجاعة التي تقفونها بقوة الى جانب شعبنا في هذه المرحلة المهمة والمصيرية من مسيرته النضالية العادلة من اجل تمكين من استعادة وممارسة حقوقه الوطنية الثابتة .. وانني اذ اؤكد لكم تحياتي القلبية الخالصة لارجو من الله العلي القدير ان يتمتعكم بموفقو الصحة والسعادة والنجاح في قيادة شعبكم على درب الحرية والازدهار ..

ومعا سوية حتى النصر الى القدس المحررة بعونه تعالى ..
وانها لثورة حتى النصر ..

ياسر عرفات
رئيس دولة فلسطين
رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برفقة شكر من البانيا يوحنا بولس الثاني جوابا على برفقة التهنية التي كان سيادته قد بعث بها اليه بمناسبة الذكرى الحادية عشرة لتوحيده حبيبته ..

وفي ما يلي نص البرقية ..
سيد الرئيس القائد صدام حسين المحترم
رئيس الجمهورية العراقية
اشكر سيادتكم على البرقية اللطيفة التي تفضلتم بعثتم بها الى بمناسبة الذكرى الحادية عشرة لتوحيدي حبيبتي .. واعبر الى سيادتكم والى الشعب العراقي عن شكري وتقديري .. واؤكد بان اصلي لله القدير كي يبارك بلادكم بالسلام والرفاهية ..

البانيا
يوحنا بولس الثاني

منظمة الصداقة والسلام والتضامن في العراق تدعو الى مساندة الشعب العربي الفلسطيني

دعت منظمة الصداقة والسلام والتضامن في العراق القوى والمنظمات والهيئات الدولية الى مساندة الشعب العربي الفلسطيني في حقوقه المشروعة وغير القابلة للتصرف بما فيها حق تقرير مصيره واقامة دولته المستقلة على ترابه الوطني ..

وتنشد المنظمة في بيان اصدرته بمناسبة يوم التضامن مع الشعب العربي الفلسطيني وانتفاضته الياسلة في الاراضي المحتلة الذي يصادف غدا الاربعا من المنظمات والهيئات الدولية للاعراب عن تضامنها بمختلف الوسائل واصدار البيانات وتنظيم التظاهرات واستخدام وسائل الاعلام وغيرها من اجل اعلان المساندة لحقوق الشعب الفلسطيني في الاراضي المحتلة بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية ممثلة الشرعي الوحيد ..

واشارت الى ان هذا اليوم يحل في الوقت الذي تدخل فيه الانتفاضة الفلسطينية التي تدل في الانتفاضة الارض المقدسة .. واشارت الى ان هذا اليوم يحل في الوقت الذي تدخل فيه الانتفاضة الفلسطينية التي تدل في الانتفاضة الارض المقدسة .. واشارت الى ان هذا اليوم يحل في الوقت الذي تدخل فيه الانتفاضة الفلسطينية التي تدل في الانتفاضة الارض المقدسة ..

برعاية السيد الرئيس القائد

اليوم يعقد المؤتمر الثالث لاتحاد الاجتماعيين العرب

كتب رعد عبدالجبار

برعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين وتحت شعار (نحو رؤية عربية للتقدم) يعقد اليوم المؤتمر الثالث لاتحاد الاجتماعيين العرب وعلى قاعة فندق بغداد ..

وستناول المؤتمر الذي يشارك فيه عدد من اساتذة الهيئات التدريسية للجامعات العربية لاقطار جمهورية مصر العربية والمملكة المغربية والمملكة الاردنية الهاشمية والجمهورية التونسية والجمهورية الليبية ودولة قطر والمملكة العربية السعودية خمسة محاور ..
1- نهضة الفكر والعلوم
2- نهضة الثقافة والفنون
3- نهضة الاقتصاد والعلوم التطبيقية
4- نهضة التعليم والبحث العلمي
5- نهضة العلاقات الدولية والتعاون

ازاحة الستار عن صورة للسيد الرئيس القائد زينت مدخل قيادة مكتب تنظيم الفرات

ازاح الرفيق عبدالحسين رامي مدخل مكتب تنظيم الفرات الذي يشارك فيه عدد من اساتذة الهيئات التدريسية للجامعات العربية لاقطار جمهورية مصر العربية والمملكة المغربية والمملكة الاردنية الهاشمية والجمهورية التونسية والجمهورية الليبية ودولة قطر والمملكة العربية السعودية خمسة محاور ..

توزيع مكرمة السيد الرئيس القائد على العاملين في الشؤون البحرية بالمنشأة العامة للموانئ العراقية

وزعت في محافظة البصرة الياسلة امين مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين على العاملين في الشؤون البحرية بالمنشأة العامة للموانئ العراقية ..

واقيم احتفال بالمناسبة في نادي الميناء بقرعة صورة الفاتحة ترهما على ارواح الاكرام من شهداء معركة قلدسية صدام المجيدة ..
بعدها القى السيد محمد حمزة وزير النقل والمواصلات كلمة قل فيها انه لشرف عظيم لنا ان نوزع مكرمة السيد الرئيس القائد على نخبة خيرة من ملاكات الموانئ التي انجزت اول مرة في تاريخ الموانئ العراقية اعمل انتشل البواخر من مجرى سد العرب بعد ان حل النصر والسلام على ربوع وطننا العزيز ..
والقى المدير العام للمنشأة العامة للموانئ العراقية كلمة استعرض فيها انجازات الشؤون البحرية والتي

توزيع مكرمة السيد الرئيس القائد على منتسبي امانة بغداد

وزعت امين مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين على منتسبي امانة بغداد المشاركين في حملة بناء القلوب مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم ..

واقيم لهذه المناسبة احتفال في ديوان امانة بغداد استهل بقرعة صورة الفاتحة ترهما على ارواح الاكرام منا جميعا شهداء قلدسية صدام المجيدة ..
والقى السيد خالد عبدالمجيد رشيد كلمة عاهد فيها باسم منتسبي امانة السيد الرئيس القائد صدام حسين على البقاء رغم الاشارة لتنفيذ المهام والواجبات التي توكل لها في عملية البناء التي يشهدها العراق ..

والقى معلون امين بغداد مدير مشروع بناء القلوب امانة بغداد كلمة اعراب فيها باسم منتسبي

وزير الثقافة والاعلام يستقبل الكاتب العربي عبدالله احمد حسين

استقبل السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام مساء امس الكاتب العربي عبدالله احمد حسين بمناسبة وجوده في بغداد للمشاركة في مهرجان الربيع العاشر ..

وفد رؤساء الجامعات العراقية يعود الى القطر

عاد الى بغداد ليلة امس الاول وفد رؤساء الجامعات العراقية بعد ان شارك في اعمال المؤتمر الاول لرؤساء جامعات دول مجلس التعاون العربي الذي عقد في جمهورية مصر العربية مؤخرا ..

وقال رئيس جامعة بغداد رئيس الوفد لوكالة الانباء العراقية ان الوفد قدم الى المؤتمر ورقة عمل تم اعتمادها كاساس لمناقشات جلسات العمل ..

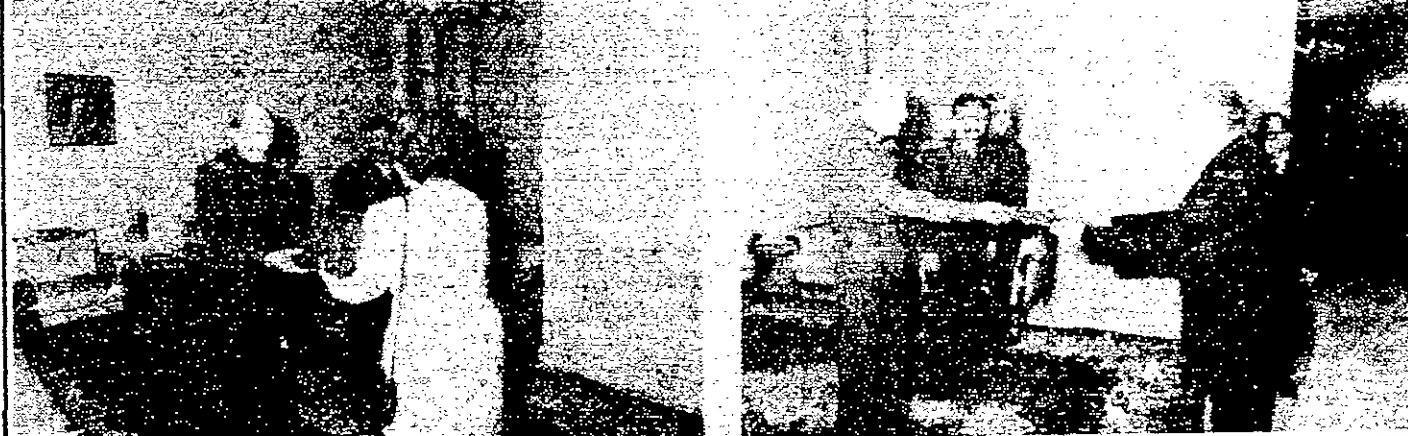
واضاف ان المؤتمر اتخذ عددا من القرارات والتوصيات التي تخدم مسيرة العلم والتعليم في دول مجلس التعاون العربي والجامعة العربية العينية ومجمع الامم من مصر ومجمع حسن كمال الدين من البحرين ويوسف عبدالعزيز من الاردن يبعهم للعراق ارض الحضارة والقيم البطولية والوحدة العربية ..

وتنوعت قصائد الجلسة الشعرية بين اعتمدها الاسلوب التقليدي في الكتابة العمودية للقصيدة وبين الكتابة الشعرية الحديثة حيث اتسمت قصائد الشعراء ببقائيتها والنجوة في بعض منها الى الحداد



السيد عزة ابراهيم يتسلم اوراق اعتماد اربعة سفراء غير مقيمين في بغداد

تسلم السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة امس اوراق اعتماد اربعة سفراء غير مقيمين في بغداد بمناسبة تسلمهم ..
جرى ذلك خلال استقبال السيد نائب رئيس مجلس قيادة الثورة سفير جمهورية اوغندا والسيد احمد سيد المختار كونتا سفير جمهورية مالي والسيد ريجويرو كروس جونس سفير جمهورية تشيلي والدكتور جراسيلا دي مالا سفير الولايات المتحدة المكسيكية وحضر مراسم تسلم اوراق



السيد طه ياسين رمضان يستقبل سفير المانيا الديمقراطية في بغداد

استقبل السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء امس السيد اوتو بيكر سفير جمهورية المانيا الديمقراطية في بغداد ..
وتم خلال المقابلة استعراض الرغبة المشتركة لاجاد مجالات العلاقات الثنائية والاعراب عن

الرفيق حسن علي يلتقي برئاسة وعضوات فرع السليمانية للاتحاد العام لنساء العراق

اكد الرفيق حسن علي عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الشمال لجزء البعث العربي الاشتراكي ان المرحلة الراهنة وفي ظل النصر والسلام تتطلب من الجميع كل من موقعه مضاعفة الجهد والعمل بهمة عالية من اجل دفع عملية البناء والتنمية الى الامام بما يتناسب وعظمة النصر والسلام التي تحقق بقيادة باني نهضة العراق السيد الرئيس القائد صدام حسين ..

واشار خلال لقائه برئاسة وعضوات فرع السليمانية للاتحاد العام لنساء العراق الى المسؤولية المضاعفة للمفاتيح على علق المنظمات الجماهيرية في توعية الجماهير بالبعد المرحلة الراهنة لتصعيد اسهاماتها في عملية البناء والنهوض الحضاري الذي يشهده العراق ..
وقدمت رئيسة فرع السليمانية للاتحاد خلال اللقاء الذي حضره

السيد سعدي مهدي صالح يلتقي بالسفير الجيكوسلوفافي في بغداد

التقى السيد سعدي مهدي صالح رئيس المجلس الوطني امس بالسيد ميروسلاف كوتو سفير الجيكوسلوفافي في بغداد ..
وجرى خلال اللقاء بحث العلاقات الثنائية بين البلدين

مسؤول تشادي يصل الى بغداد

التقى السيد سعدي مهدي صالح رئيس المجلس الوطني امس بالسيد محمد مزور زكريا نائب رئيس حزب الاحرار المصري ..
وتم خلال اللقاء بحث العلاقات الاخوية بين القوتين الشقيقتين وسبل تعزيزها

السيد لطيف نصيف جاسم يحضر الجلسة الصباحية لمهرجان الربيع العاشر



واقيم حفل افتتاحي لجلسة الصباحية لمهرجان الربيع العاشر الذي عقدته امس ضمن مهرجان الربيع العاشر السيد الرئيس القائد صدام حسين ومما حققه من انتصارات رائعة لامة العربية في الدفاع عن بوابتها الشرقية ..
وانتوا خلال الجلسة التي حضرها السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام على الملأح البطولية التي رسمها بدمائهم الزكية شهداء العراق لترتفع عليا سارية عن العراق ومجد العروبة على ارض الاجداد العظيم ..

وتغنى الشعراء على اليسري ومحفوف داود البصري وعبد الوهيد القيسي وعبدالمجيد حمدي من العراق وعبدالله عيسى من الجزائر والناصري من السودان ومجيد الدين خريف من تونس وسعيد بن محمد الصقلاوي من عمان وحسن عباد القزويني من السعودية وانور العيسى من الجمهورية العربية اليمنية ومحمد ادم من مصر ومحمد حسن كمال الدين من البحرين ويوسف عبدالعزيز من الاردن يبعهم للعراق ارض الحضارة والقيم البطولية والوحدة العربية ..

السيد طه ياسين رمضان يستقبل الدكتورة جوليت الصايغ

استقبل السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء امس الدكتورة جوليت الصايغ ممثلة منظمة الامم المتحدة للطفولة (اليونيسيف) في الجمهورية العراقية ..
واكد السيد طه ياسين رمضان اهتمام السيد الرئيس القائد صدام حسين بالامومة والطفولة وتوفير كل مستلزمات الرعاية الصحية للاطفال ..



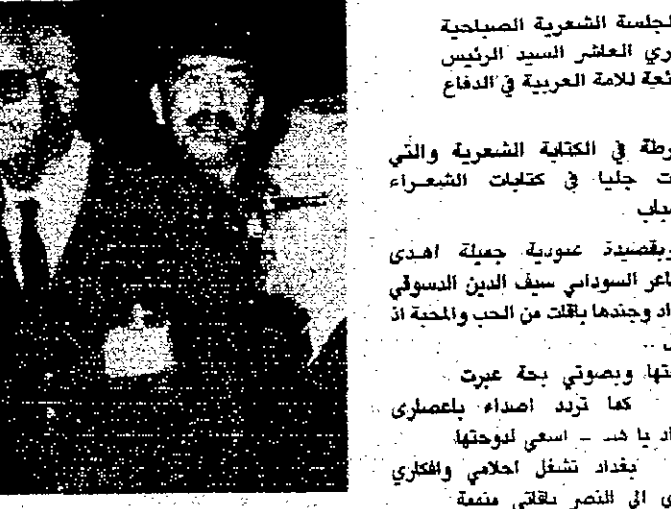
واشار الى اهمية النقل النهري بين بغداد والبصرة في اشباعية المصالح المصدرة والمستوردة من وإلى العراق مؤكدا ضرورة هبة الجانب بالشكل الذي يليي الحاجة الفعلية لحركة التجارة ..

السيد محمد حمزة يستعرض واقع خدمات الاتصالات والمواصلات في البصرة

التقى السيد محمد حمزة وزير النقل والمواصلات امس بالملاكات العاملة في دوائر الاتصالات والسكة الحديد والموانئ والنقل المائي والاتواء الجوية في مدينة المن الصيرة البصرة ..
وتم خلال اللقاء استعراض واقع خدمات الاتصالات والشبكة الهاتفية والبريد للمدينة وسبل تطويرها بما يليي تسهيل الاتصال المباشر بين مدينة البصرة والمناطق الاخرى والعالم الخارجي من خلال اشراك فرق فنية متخصصة في الصيانة والتصليح للشبكات الهاتفية والبيانات وتعزيز الملاحة الحالي ..

واشار الى اهمية النقل النهري بين بغداد والبصرة في اشباعية المصالح المصدرة والمستوردة من وإلى العراق مؤكدا ضرورة هبة الجانب بالشكل الذي يليي الحاجة الفعلية لحركة التجارة ..

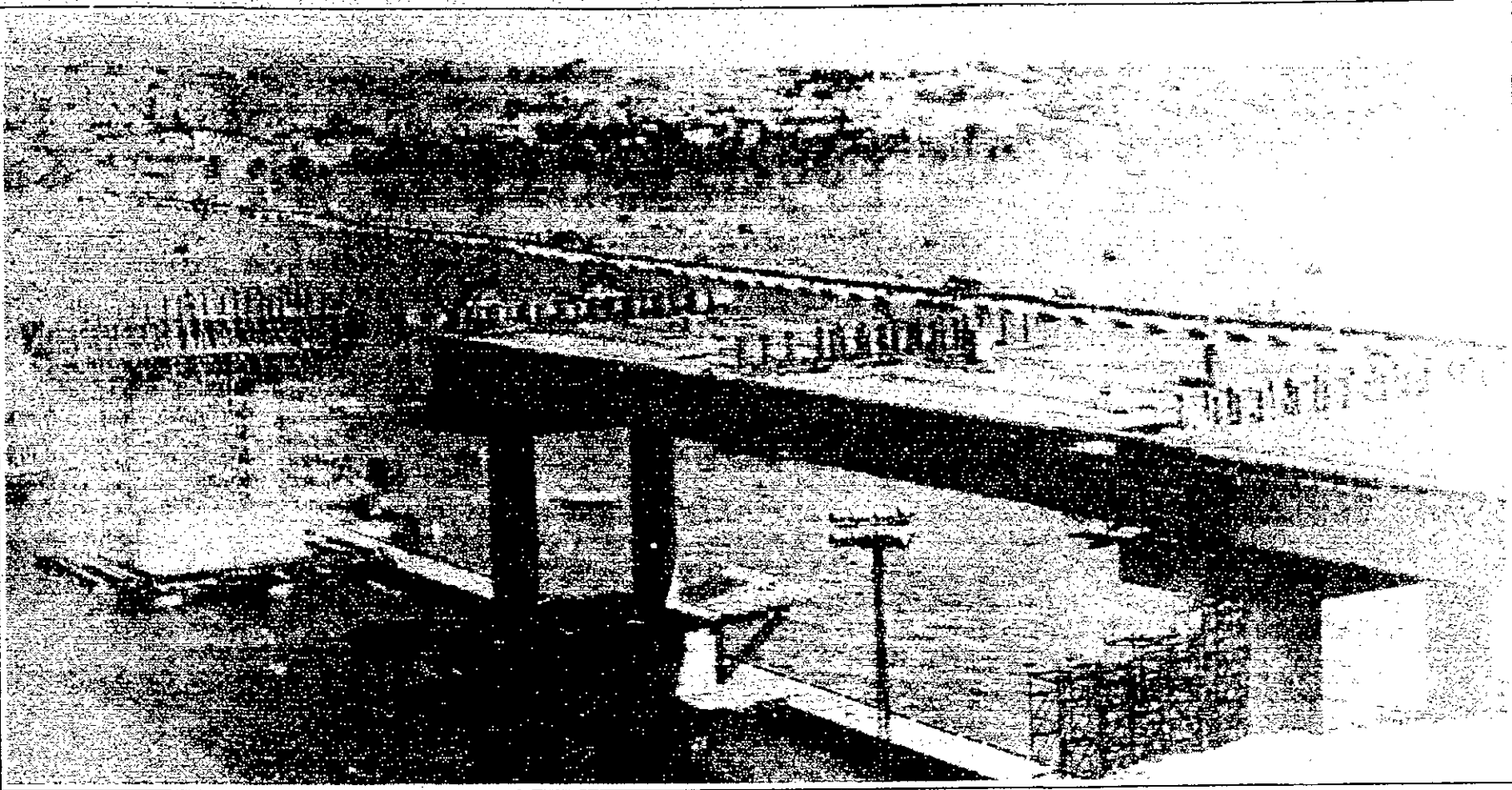
السيد لطيف نصيف جاسم يحضر الجلسة الصباحية لمهرجان الربيع العاشر



واقيم حفل افتتاحي لجلسة الصباحية لمهرجان الربيع العاشر الذي عقدته امس ضمن مهرجان الربيع العاشر السيد الرئيس القائد صدام حسين ومما حققه من انتصارات رائعة لامة العربية في الدفاع عن بوابتها الشرقية ..
وانتوا خلال الجلسة التي حضرها السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام على الملأح البطولية التي رسمها بدمائهم الزكية شهداء العراق لترتفع عليا سارية عن العراق ومجد العروبة على ارض الاجداد العظيم ..

وتغنى الشعراء على اليسري ومحفوف داود البصري وعبد الوهيد القيسي وعبدالمجيد حمدي من العراق وعبدالله عيسى من الجزائر والناصري من السودان ومجيد الدين خريف من تونس وسعيد بن محمد الصقلاوي من عمان وحسن عباد القزويني من السعودية وانور العيسى من الجمهورية العربية اليمنية ومحمد ادم من مصر ومحمد حسن كمال الدين من البحرين ويوسف عبدالعزيز من الاردن يبعهم للعراق ارض الحضارة والقيم البطولية والوحدة العربية ..

بتوجيه من السيد الرئيس القائد صدام حسين

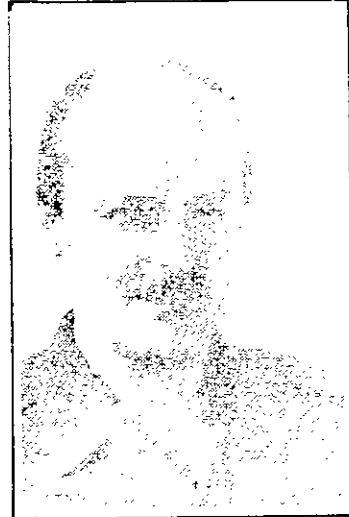


انشاء جسر راوة شمال بحيرة القادسية على نهر الفرات

كتب : علي نعام :

تنفيذا لتوجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين في تنفيذ مشروع جسر جديد في مدينة راوة يتصاعد العمل لانجاز هذا المشروع العملاق والذي تنفذه منشأة الفاو التابعة لهيئة التصنيع العسكري.

وكانت لـ (المنحة) جولة خاصة في المشروع نظمها قسم الاعلام في وزارة الصناعة والتصنيع العسكري للقاء فيها بالمهندس احمد اسماعيل مجيد المشرف على المشروع فقال : ان الجسر الذي يبلغ طوله ٧٥٢ مترا عبر نهر الفرات ياتني عشر فضاء ذات ٣٦ مترا وستة عشر فضاء ذات عشرين مترا وكيلا مرتين ونصف من المقاريب منها (٨٥٠) مترا في طرف راوة وكيلا مترا و٦٥٠ مترا في الطرف الغربي من نهر الفرات ويبلغ العرض الكلي للجسر (١٣٨٨) مترا منها (٩) امتار كشوارع رئيسي ذي جسرين رئيسيين مع رصيفين لمرور السبلالة بغرض (١٨٠) متر لكل رصيف إضافة الى وجود عوارض الصدمات والسياج الجانبي وقد جرى تصميم الجسر ليتحمل الاثقال الموزنة له . وأضاف بان المشروع يتكون من المنشأ العلوي للجسر لفضاءات (٢٠) مترا من تسعة روافد مسبقة الاجهاد والصب لكل فضاء بما



مجموعه (١٤٤) رافدا تم تصنيعها محليا بوزن (٢٢) طنا لكل رافد وقد تم نصب (٨١) رافدا منها بعد صبها في ساحة النصب في موقع الجسر . ويبلغ الرافد الواحد (٧٣) طنا وبعدد كلي قدره (٦٠) رافدا تم صب

وتجهيد اكثر من نصفها ونصب (١٠) روافد لفضاءين في الوقت الحاضر

بالطرف الغربي من نهر الفرات وتم صب سطح الجسر بسك (٢٠)

سنتمترا من الخرسانة المسلحة بعرض كلي يبلغ (١٣٦٠) مترا فوق

الروافد تليها طبقتان من الاسفلت بسك كل قدره (١٠) سنتمترا وقد

تم لغاية الوقت الحاضر صب ثمانية فضاءات ذات (٢٠) مترا وفضاء

واحد ذي (٣٦) مترا اما سياج رصيف السبلالة فهو من الخرسانة

المسلحة مسبقة الصب حيث يتم تصنيعها موقعا.

ركائز خرسانية

واشار المهندس احمد اسماعيل مجيد بان عدد ركائز جسر راوه هي

(٩٥) ركيزة من الخرسانة المسلحة بقطر (١٥٠) متر تتراوح اطوالها

بين (٩) و (٣٥) مترا تم انجاز (٤١) ركيزة حتى الوقت الحاضر

منها (١٨) ركيزة تم غرسها في قعر نهر الفرات الصخري وباعماق تعتمد على

نوعية الصخرة تراوحت بين (٦) امتار الى (٢٣) مترا اما بقية الركائز

التي يبلغ عددها (٢٣) ركيزة فقد تم غرسها في اليابسة منها (١٩) ركيزة في

طرف راوة و(٤) ركيزة في الدعامه رقم

واحد على الطرف الغربي من نهر الفرات وبذلك تم انجاز كافة الركائز

المطلوب غرسها في اليابسة علما بان الركائز التي تسند الفضاءات ذات

(٢٠) مترا مصممة لتحمل ٦٠٠ طن على الركيزة الواحدة وبالنسبة لركائز

الفضاءات ذات (٣٦) مترا فهي مصممة لتحمل (٨٠٠) طن لكل ركيزة

ويجري غرس الركيزة باستعمال التقنيات الحديثة والمتطورة التي تم

استيرادها حيث يعمل جهاز غرس الركائز بانزال انبوب حديدي سواء في

التربة الرخوة او في الماء لغاية الوصول الى الطبقة الصخرية ويقوم

جهاز الغرس برفع الطمي والترسبات والتربة باستعمال دلو مسنن ذي

بوابة يدور بصورة ترددية رافعا هذه المواد لغرض اختراق الطبقات

الصخرية القوية ويربط بجهاز الركائز انبوب ذو عجلات مسننة

مصنعة من سبيكة خاصة ذات قوة تحمل عالية جدا وتصور بصورة

ترددية ايضا مكونة فراغا اسطوانيا سمك (١٠) سنتمترا من الصخر

ويعمق المناسب الذي يتراوح قدره من (١) الى (١٥٠) متر لكل مرحلة

ويلى ذلك تركيب مطرقة اسطوانية الشكل يبلغ وزنها (٨) اطنان يتم

اسقاطها بشكل حر لتهديم الكتلة الصخرية داخل الفراغ

الاسطوانى .. وحين الوصول الى العمق المناسب لتحمل الاثقال المقررة

على الركيزة الواحدة يجري تنقيتها اولاً ثم يتم ازالة اقفاص حديد

التسليح المثبت عليها .. ثم يجري صب الخرسانة

بإستعمال طريقة القمع وينتهي انبويه في قعر الركيزة حيث يتم صب

الخرسانة في الاسطوانة التي تم حفرها في الصخر فترتفع الخرسانة

تدريجيا من الاسفل الى الاعلى وخلال ذلك يسحب القمع الى الاعلى لحين

اتمام عملية الصب لغاية مستوى اسفل قبة الركائز !! وبعد مرور يوم

كامل على عملية الصب يجري حقن مونة السمنت خلال الانابيب الممتدة

على طول الجزء الملاصق للصخر من الركيزة ويضغط يصل حتى (١٠)

كيلو غراما قوة على كل سنتمترا مربع

وذلك لضمان ملء كافة التفوهات التي قد تكون محاذية للركيزة وذلك لضمان

وجود قوس الاحتكاك بين الركيزة والطبقات الصخرية المجاورة إضافة

الى قوة التحمل للطبقات الصخرية تحت قاعدة الركيزة والتي تم

الاعتماد عليها عند احتساب قوة تحمل الركيزة الواحدة .

تشكل كل اربع ركائز في الماء مجموعة تربطها قبة بطول حوالي

(٨) امتار وعرض (٦) امتار وعمق (٢) متر وذلك من الخرسانة المسلحة التي تصب موقعا .

اما بقية الركائز في اليابسة فهي بطول (٨) امتار وعرض (٣) امتار

وعمق يتراوح بين (٦ - ٢٣) مترا وتستند على ركيزتين فقط وقد تم

انجاز تسع قبعتان في اليابسة وخمس قبعتان في الماء وستغلف قبعتان

الركائز بواجهات خرسانية مسبقة الصب بطول (٥) امتار على جوانب

القبة لغرض اضافة المنظر المنسجم لقبة الركائز .

تقنية حديثة

واشار الى استعمال الجسر الناقل في المشروع لغرض رفع الروافد

المجهدة ذات فضاء (٣٦) مترا البالغ وزنها (٧٣) طنا لصيها في مواقعها

على الجسور العرضية وقد تم انجاز

نصب عشرة روافد على الفضاءين الاول والثاني من الطرف الغربي لنهر

الفرات ولما كانت تقنية استعمال هذا الجسر الناقل حديثة على المهندسين

العراقيين فقد جرى تدريب ملاك من المهندسين العاملين في المشروع على

هذا الاسلوب من العمل وفي الوقت الحاضر يقوم المهندسون العراقيون

بهذا العمل . وقد تم استخدام رافعتين جسريتين بامتلاكهما رفع (١٢٠) طنا

وذلك في ساحة الصب للروافد من الخرسانة المجهدة ذات الفضاءات

(٣٦) مترا وذلك لغرض تصنيع هذه الروافد في موقع العمل ونقلها من

قلب الصب الى ساحة التجميع حيث يقوم الجسر الناقل برفعها ونصبها في

موقعها في الجسر .

مختبر متكامل

وفي مجال السيطرة النوعية اولى منشأة الفاو أهمية كبرى للسيطرة

النوعية على تنفيذ جسر راوة فقد تم تأسيس مختبر متكامل في الموقع حيث

تجري الفحوص المختبرية للخرسانة المستعملة لمختلف الفحوصات

المختبرية على المواد الأولية واعمال الطرق من المواصفات الفنية في

التنفيذ وقد تم اعداد الجداول والسجلات والمختبرات التي تبين

تفصيل السيطرة النوعية على مختلف فقرات العمل .

ويذكر ان الكلفة التقديرية للمشروع تبلغ (٧٥) مليون دينار

منها (٢) مليون دينار بالعملة الصعبة لغراض استيراد اجهزة

الخفر والجساريات وحديد التنجيد واجهزتها وغيرها مما يتعلق بتنفيذ

فقرات العمل لو قامت الشركات الاجنبية بتنفيذ هذا المشروع لزادت

كلفته على عشرة ملايين دينار . وعن موقع الجسر عند انجازه

واهميته اوضح المهندس احمد اسماعيل مجيد المشرف عليه بان

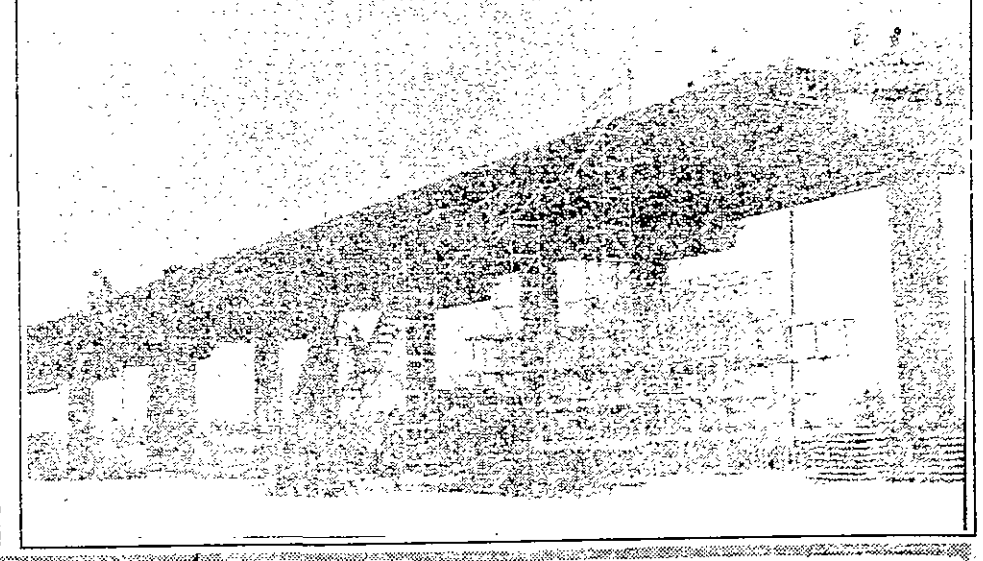
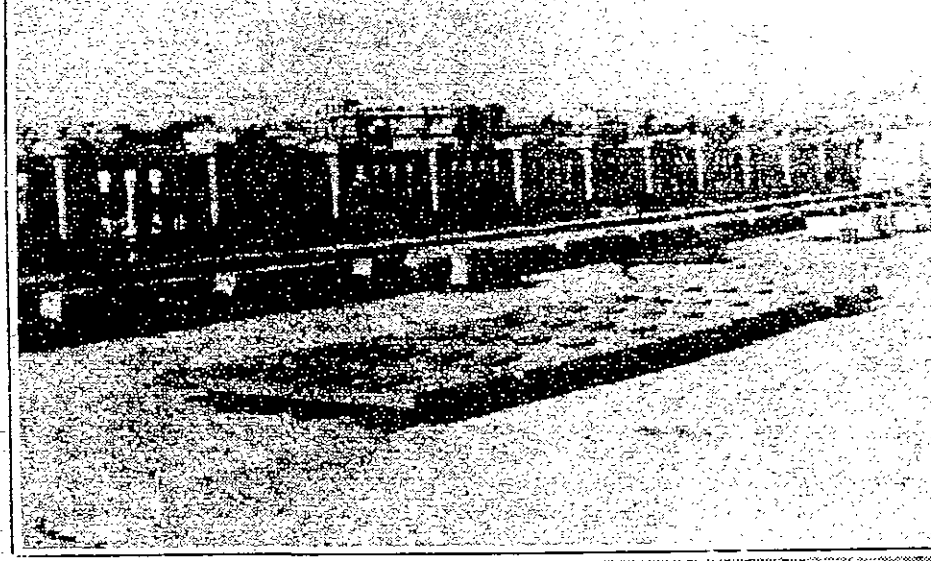
موقع الجسر يقع على نهر الفرات من الناحية الشمالية لبحيرة القادسية

عند موقع مدينة راوة حيث يصل الطريق الرئيسي بين الرمادي والقائم

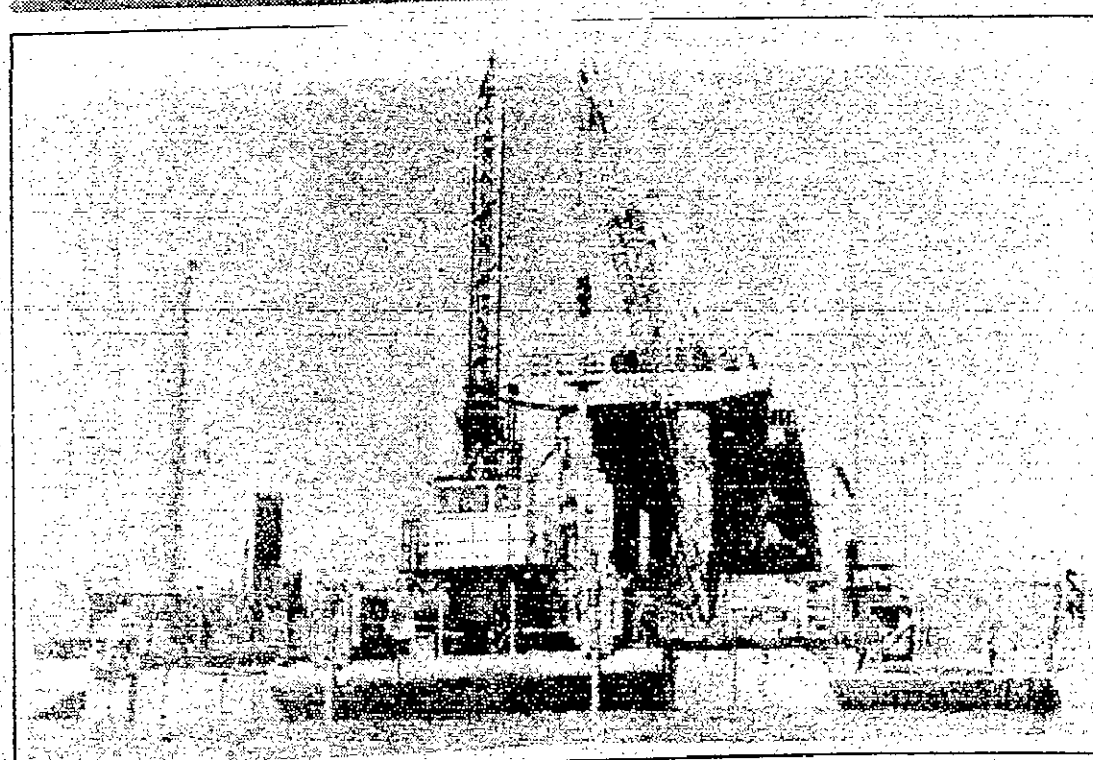
ويربط مدينة راوة بالمنطقة الغربية لنهر الفرات وعند اتصال تخطيط

الطريق بين الحضر وراوة والذي يبلغ طوله (١٦٠) كيلومترا فان

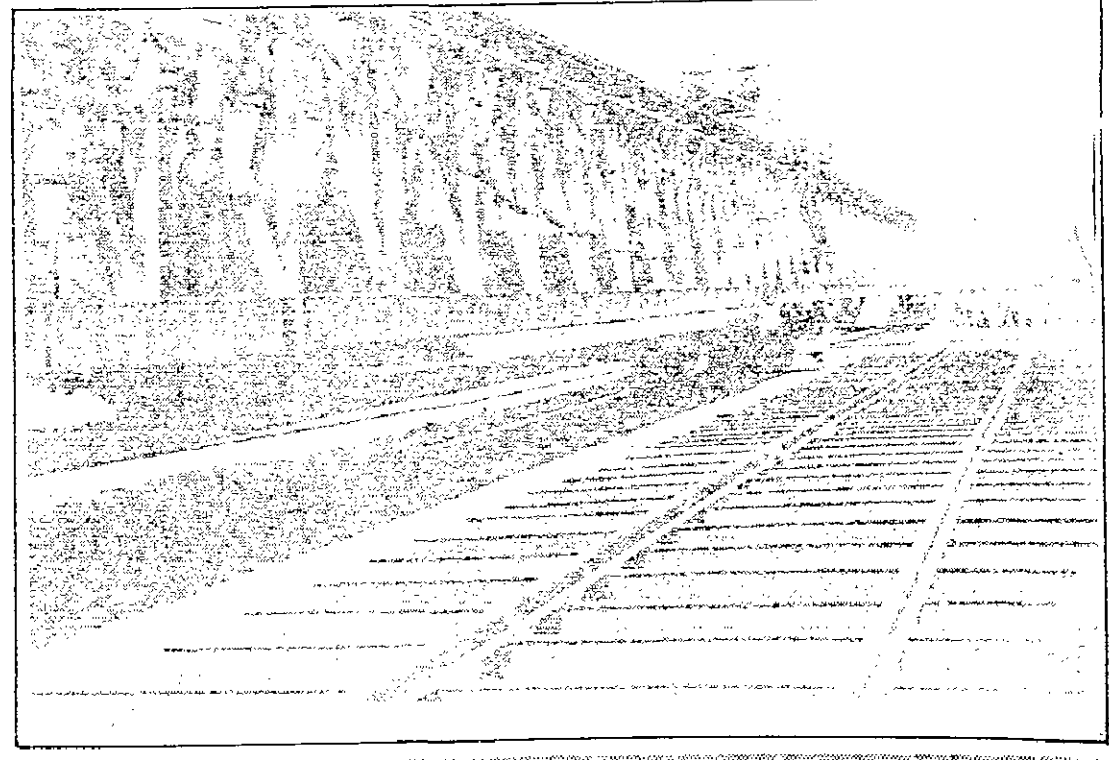
المسافة بين راوة والموصل ستختصر الى (٢٧٦) كيلو مترا



تأسيس مختبر متكامل في موقع العمل للسيطرة النوعية على الجسر



استخدام جسر ناقل
لرفع الروافد ونصبها
في مواقعها على
الجسور العرضية



استعمال تقنيات حديثة ومتطورة في نصب الجسر

الجلسة النقدية الأولى

الظواهر الفنية في قصيدة الحرب

جهاد مجيد

التعليق: لا يشهد ضعف أو هزيمة أو خسار وقد جاءت هذه السمة من ثقافة الشاعر العميقة وصلته القوية بالثراء واهتمامه بالتصريح وإطلاقه (النظر).

أما بحث د. سعيد علوش من المغرب فكان بعنوان (مقاربة مقارنة لقصيدة الحرب بين الشرق والغرب).

لم يتكلم الشاعر العراقي بنظم قصيدة الحرب القومية، بل كان يحرص على الجمع بين تجربة الإبداع الشعري والقصيدة القصصية للشاعر العربي والقصيدة القصصية للشاعر الغربي.

وتسأل الباحثة: هل خضعت ترجمة القصيدة الشعرية الحربية الغربية للقوانين الحديثة؟ وكيف تم اختيار قصائد حربية اجنبية دون غيرها؟

ولماذا وقع اختياره على قصائد الحريين العائليين الأول والثاني؟

ويقول الباحث: تتجلى هذه الأسئلة إشكالية تدعيم القصيدة الحربية العربية بمبادئها الإيجابية، مشيراً إلى اختلاف طابع القصيدة الغربية للقصيدة العربية وكذلك إلى أن عمل الترجمة يحد من شفافية الأصل اللغوي وضرب أمثلة للتدليل على ذلك.

ثم أجرى مقارنة بين عدد من قصائد الحرب العراقية مع قصائد اجنبية والقصائد التي تتناولها للشعراء: حميد سعيد (في فعل التوت) وعلي جعفر العلاق (في فكة الماضي) وسواهما وسامي مهدي في

(المصارع والثور).

واختتم البحث بإلقاء الشاعر في قصيدة الحرب، يحاول تكليم العلم والاتصاف إلى نبضه فأذا كانت القصيدة في المنظر الملامح، وهي محاولة للتعبير عن المعنى الفاضل لمفاهيم الوجود، فإن التعبير الأدبي والشعري يحاول إضفاء حضور المعنى، من داخل العلاقات والدلالات، التي تدخل المعنى في علاقة مترابطة بطلق عليها.

(السبب/المنظر/الصورة) مما يدفع الناقد إلى بحثها بطريقة شافية تستلضي مفهوم السببية في فهم الشاعر: شاعر قصيدة الحرب الذي لاحظنا كيف أنها تخلق جسوراً في ما بينها قوماً وعالمياً في الماضي والحاضر، مع اختلاف الفضاءات التي تتلاقح منها.

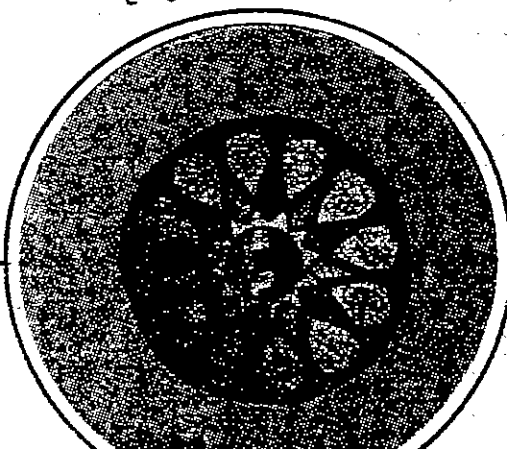
وقد ابتدأ د. عبد الرضا علي بحثه الموسوم (الإيقاع الداخلي في قصيدة الحرب) بقوله:

أهم للملاحظات التي توصلت إليها دراستنا للإيقاع الداخلي في قصيدة الحرب هي:

أولاً - التكرار وينقسم إلى ثلاثة أنماط:

١ - تكرار كلمة واحدة في الشطر حتى تصير قافية، وضرب أمثلة على ذلك من أشعار الشعراء حميد سعيد، سامي مهدي، عبد الرزاق عبد الواحد.

ب - تكرار كلمة أو أكثر في أول الشطر مع الاحتفاظ بالقافية:



الناقد المغربي سعيد علوش

عصرنا.. هو عصر الرواية

حوار: محمد عبد المجيد

هي النقاشات حول هذا الموضوع والتي تتحول إلى مجرم وقاتل، وهو كما ترى من التسمية عملية خيالية على النقد الذي أقول عنه بأنه عملية فهم عميق لوجود النص والتكلم قبل كل شيء وأما على خلاف اعتقد في ضرورة التساؤل عن إيهام انصب إلى وضعنا العربي، لأن صيغة الفعل هنا ذاتية ولا تتوخى موضوعية الإشكالية في إطارها الموضوعي والنقي، وهنا أجيب على السؤال بسؤال مغلق هل ترى ضرورة تحلل كل واحد منا على ما يفرط من عقد من حياته بدعوى أنه ماضٍ انقضى، وهل علينا أن نتسامح من المستقبل لأن الحرب العملية الثالثة تهددنا؟

قد يكون طابع السؤال كاريكاتورياً، فالتصنيف بين القديم والحديث الأدبي من مخرجات التوزيعات المدرسية والبيداغوجية ولكنه تحول مع النقد التوزيعي إلى حمار قصير يركبه كل من شاعر وباحث في لباس نقاشي، وهل علينا أن نستسلم من المستقبل لأن الحرب العملية الثالثة تهددنا؟

أثريته العربية أخذت تتطور بشكل ملحوظ في حين لم يزل النقد متخلفاً عن هذا النمط التعبيري فما أسبل ذلك وكيف يمكن حل هذه الإشكالية؟

إنه (عصر الرواية) يصير النقد أكثر من قارة، واختلاف منه في تحلل النقد من ملاحقة الرواية، وهنا أشدد مرة أخرى على أن القضية خلافية بين المبدع والنقد، بل العربية الجديدة التي يتجاذبها كثير من أعمال ملطفت عليه الرواية العربية الجديدة التي يتجاذبها الناقد، الروائي والروائي للنقد فالتحليل بين الوظيفتين جعل الخلاف والتخلف الذي نتحدث عنه شكلياً في الرواية الجديدة وعميقاً في الرواية التقليدية، التي قد بعيد فيها الناقد صياغة الرواية نقدياً بطريقة التي تجعل منه ناقداً لفلان أو إبيولوجيا أو ترويضاً... الخ.

والحل في نظري يقوم على قراءة النقد لتروائي والروائي للنقد لا بالتفكير التجويجي، بل في محاولة لفهم واستكمال أدراك عملية الكتابة كعملية شاملة ومتنازعة وغير قابلة للإلغاء والإحواء أو التجسير الضيق.



عقدت الجلسة النقدية الأولى ضمن الحلقة الدراسية لمرحان المرشد الشعري المعاصر وقصصت ثلاثة بحوث هي:

• قراءة في شعر كمال الحديدي للكاتب أحمد مطلوب - العراق.

• الإيقاع الداخلي في قصيدة الحرب: عبد الرضا علي - العراق.

• خلود الشمس: خالد علوش - المغرب.

كان بحث د. أحمد مطلوب بعنوان (لغة قصيدة الحرب - قراءة في شعر كمال الحديدي) جاء في بيته (شعر الحرب - وهو فن قديم عند العرب - اكتسب روحاً جديدة في أعوام الحرب الشامية التي خاضها العراق، وهو يصعد العنوان الإلهام عليه وعلى القيم العربية والاسلامية ولم يخرج هذا الشعر في لغته وفي كثير من صورته ومغلفه على (عمود الشعر)).

ثم قل الباحث (كمال الحديدي) شاعر تلقى القديم وأدرك الحداثة وتوالت تجربته الشعرية بين لوني الشعر، فهو يسمو بالقديم ويصوغها صياغة عربية في شعره، وينسب فيها ويصحبها الشاعرين، ويشتغل في المقلد رقة في شعره التعليل فلا يبري المقلد يلهمها هو أحسن لقد استعمل الإيقاع التراثية في شعر الشاعرين لأن معظم قصائد هذا اللون استعملت للتراث.

وقال أيضاً (الإيقاع التراثية أهم ما تميز به شعره، لأن التراث منبع لثقافته الأولى، وهو يجد في قيمه ذخيرة يعود إليها كلما شعر بأنه



شعر: محمد خالد

علاقة

نحلة في الجزيرة
كلما لمحتنا الجزيرة
عرش، ثم حلت صفحتها
ووقتنا الجزيرة

وطن الشاعر
عظمي صحراء ملح
وبلادي موهام

يسبح الكهان فيها، وشمويس مظاف
وقبور محنت الريح ثراها
فهي قفر وعظم صدده
حيثما وجهت طرفي، فيلادي

رقم وأربابها

جزت ميتاعها وبني من موهام
وجد صوي واغتراب نبي
شاهدت حيرتي وطول عذاب
وتجاعيد وجهي العربي

طقس
... وشربنا
فنتكرنا

فشرقتا بالدمع جيمعا
وغرقنا في الحزن جيمعا
ودكرنا الحيرة والأحباب جيمعا
وجبهتنا: ذات زمان ولي
ثم غرقنا في الصمت... جيمعا



القارئ أن يجدها في ثلثيا البحث فليبحث بنبني عن موقف سابق ربما بدا في بعض المواطن غير موضوعي. وأن مصدر البحث من الشعر الغربي على ما نشرته مجلة الثقافة الأجنبية أو ما ترجمه الشاعر ياسين طه حفظ. ومن الملاحظات التي سجلها د. صالح هويدي على البحث هي:

• أن ثمة اختلافاً بين العنوان وبين التوصيل في البحث د. سعيد علوش.

• اقتصرتم المقاربة على نماذج محدودة. ولا يمكن اختزال قصيدة الحرب بقصيدة أو قصيدتين أو ملح أو ملحيتين.

• النماذج التي اختارها تجسد الحدث القتالي وغلبت النماذج التي تصور الحدث الداخلي، مما قد يعطي انطباعاً عن مفهوم قصيدة الحرب لدى الناقد.

• وقال المعقب: كان بودي أن يكشف البحث عن الرؤية العميقة المهيمنة على قصيدة الحرب العراقية.

• أما الدكتور محمود الجبلر فقد عقب على بحث الدكتور عبد الرضا علي على الرغم من إعلان البحث خلوه من المياريه إلا أنه استند إلى معايير معينة.

وقال الدكتور ثابت: أن الدراسات النقدية لهذا الاتجاه قليلة باستثناء ما حظيت به أشعار عبد الرزاق عبد الواحد من دراسات، ومن هنا تأتي أهمية بحث الدكتور أحمد مطلوب في شعر كمال الحديدي الذي كان له دور بارز في التعنية والاستنهاض وتعميق قيم البطولة والخبرة.

وقال أيضاً: أن ظاهرة التكرار التي أشار إليها الباحث وحدها جازية، فإن تحلل المشكلة كلها، وقال: أن البحث لم يتجاوز الجهد الإحصائي وأشار المعقب أيضاً إلى عدم دقة عنوان البحث، فإية حرب يعينها وفي أي عصر، ووصف العنوان بأنه فضفاض ولم يتم بدوره المطلوب. بعد ذلك فتح باب النقاش فاسهم فيه عدد كبير من النقاد العرب منهم: عبد الجبار البصري، محمد وقيد، صفاء خلوصي، صوري مسلم، عبد الحميد عمار، عبد الأمير الورد، بشير القري وغيرهم.

تصوير: فريد شمعون

وقال د. الأوسي أن مسألة الانزياح التي أشار إليها الباحث في لغة الحديدي تعد ما هو شائع وما يؤول لا في الشعر حسب بل حتى في النثر من غير أن يحقق ذلك أي بعد من أبعاد التوصل الشعري.

واختتم تعليقه بالقول: أن البحث أشر سائل مهمة في شعر الحديدي ولكن طموحاً أن يكون البحث أكثر غنى من ذلك.

أما د. صالح هويدي فقد عقب على بحث الدكتور سعيد علوش فقال: على الرغم من أن البحث لم يقدم أجابات جازمة إلا أنه بإمكان

الجانحين في زمن الحرب المستحيلة وأحيل هنا على كتابي (مؤلفات الأدب الملقن في العالم العربي) لأنه يجيب على بعض ملامح الهجوم المتهيج.

• أن إشكالية المصطلح لم تزل قائمة في النقد فما هو الحل في تنفرد؟

اتفق معك في أن الإشكالية الاستدلالية متأصلة في النقد وتستمر في ذلك مدة طويلة ما دامت لا تستلضي صوغ الحل بالطرق المتهيجة المطلوبة بل تقتصر على حلول ظرفية وفردية وطقوية وليس الحل وصفاً جازماً يمكن أن تشفي من الأزمة لأن الوعي بالحل لا يكفي في أغلب الأحيان لإيجاد تصويب له فالفقصة معقدة لأنها تتخلل بداخل أدوات عمل، تفرض استبدالها مع كل جيل أن لم أقل مع كل مقاربة منهجية معينة، لهذا اعتقد بأن الخطوة الأولى احصائية لرصدنا الإصطلاح في كل الوطن العربي، أما الخطوة الثانية فهي إخضاع هذا الرصيد لقراءة وفحص المختصين ومداخل الاختصاصات، أما الخطوة الثالثة فهي عمل على إقرار الثوابت وإخضاع المقصودات في الخطوة الرابعة إلى المراجعات المحلية والدائمة في ملاحقة للتطور الملائم لهذا الإصطلاح عربياً ودولياً وهي عملية تتطلب مؤسسة شاعرية العمل جماعياً واكاديمياً، إذا أردنا تجنب الجدل الصاعد من عثرات الجدل السابق، وأوصاف هذا الأخير وأخرجه من بلبلة الأصل والفرع (العربي والغربي) الدخيل والهجين ولاسل، فإن سلطة الأفراد والوطنية والظرفية تسود السلطة الثقافية والأدبية وربما حان الوقت لمشروع في عمل جماعي ممنهج، ولا أشدد مرة أخرى على أن القضية قامت به (معجم المصطلحات الأدبية المعاصرة) الذي نشر في البيضاء وبيروت، وستصدر طبعه ثقفة له قريباً.

أثريته العربية أخذت تتطور بشكل ملحوظ في حين لم يزل النقد متخلفاً عن هذا النمط التعبيري فما أسبل ذلك وكيف يمكن حل هذه الإشكالية؟

إنه (عصر الرواية) يصير النقد أكثر من قارة، واختلاف منه في تحلل النقد من ملاحقة الرواية، وهنا أشدد مرة أخرى على أن القضية خلافية بين المبدع والنقد، بل العربية الجديدة التي يتجاذبها كثير من أعمال ملطفت عليه الرواية العربية الجديدة التي يتجاذبها الناقد، الروائي والروائي للنقد فالتحليل بين الوظيفتين جعل الخلاف والتخلف الذي نتحدث عنه شكلياً في الرواية الجديدة وعميقاً في الرواية التقليدية، التي قد بعيد فيها الناقد صياغة الرواية نقدياً بطريقة التي تجعل منه ناقداً لفلان أو إبيولوجيا أو ترويضاً... الخ.

والحل في نظري يقوم على قراءة النقد لتروائي والروائي للنقد لا بالتفكير التجويجي، بل في محاولة لفهم واستكمال أدراك عملية الكتابة كعملية شاملة ومتنازعة وغير قابلة للإلغاء والإحواء أو التجسير الضيق.

أما د. الأوسي أن مسألة الانزياح التي أشار إليها الباحث وحدها جازية، فإن تحلل المشكلة كلها، وقال: أن البحث لم يتجاوز الجهد الإحصائي وأشار المعقب أيضاً إلى عدم دقة عنوان البحث، فإية حرب يعينها وفي أي عصر، ووصف العنوان بأنه فضفاض ولم يتم بدوره المطلوب. بعد ذلك فتح باب النقاش فاسهم فيه عدد كبير من النقاد العرب منهم: عبد الجبار البصري، محمد وقيد، صفاء خلوصي، صوري مسلم، عبد الحميد عمار، عبد الأمير الورد، بشير القري وغيرهم.

تصوير: فريد شمعون

وقال أيضاً: أن ظاهرة التكرار التي أشار إليها الباحث وحدها جازية، فإن تحلل المشكلة كلها، وقال: أن البحث لم يتجاوز الجهد الإحصائي وأشار المعقب أيضاً إلى عدم دقة عنوان البحث، فإية حرب يعينها وفي أي عصر، ووصف العنوان بأنه فضفاض ولم يتم بدوره المطلوب. بعد ذلك فتح باب النقاش فاسهم فيه عدد كبير من النقاد العرب منهم: عبد الجبار البصري، محمد وقيد، صفاء خلوصي، صوري مسلم، عبد الحميد عمار، عبد الأمير الورد، بشير القري وغيرهم.

11

دورات تعريفية بالحاسبه الالكترونية

دورات تعريفية بالحاسبات نظريه شهرية اللجنة المركزية للحسابات الجامعة المستنصرية للفنميق كافة وحدات الحاسبه الالكترونيه للخدمة الى كليات الجامعة وتتناول مواضيع عامة في محاسبات والمبرمجه بلغة البيسك

٨٨٨١٣٠٠	فتوح الرشيد
٨٣٧٠١٤١	ميلنا منصور
٩١٨٨١٦٦	السفير نوح خليل
٧٧٥١٩٦٤	يحيى ابو بوي
٨٥٧٧٠٤١	مقداد
٨٠٨٤٥٠٠	عشتر شيرافوز
١٥٦٤١	فلسطين صيرديال
١٧٧٠٩١	يوسف مائل

هكذا من الأصل

الشركة العامة لتجارة المواد الانشائية (اعلان)

تدعو الشركة العامة لتجارة المواد الانشائية المقاولين كافة من ذوي الاختصاص للمشاركة في المناقصة الخاصة بتنظيف المجاري في كراج الصيانة (كراج مارسيدس سابقا) مقابل جامعة البكر / الوزييرية ... فعلى الراغبين بالاشتراك مراجعة القسم الهندسي في مقر الشركة الكائن في ساحة الاندلس بناية الشركة العامة للسيارات سابقا للحصول على الوثائق لقاء مبلغ قدره (١٥) خمسة عشر دينارا غير قابلة للرد ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور الاعلان .

الشروط :
(١) ان يكون المشارك عضوا في غرفة تجارة بغداد
(٢) ارفاق تامينات اولية قدرها (١٠٠٠) دينار
(٣) اخر موعد لفتح المناقصة هو يوم الاحد ١٩٨٩/١٢/١٠ - الساعة الثانية عشرة ظهرا .

محكمة عمل مدينة بغداد
العدد ٢٥٦ ع / ع - ١٩٨٦
التاريخ ١٩٨٩/١٢/١٤
اعلان

الى / المدعي عليه عبدالرضا شويل

كانت هذه المحكمة قد اصدرت قرارها المرقم ٢٥٦ ج - ع / ع في ٨٦ في ١٩٨٩/١٠/١٥ يقضي بالزامك بتاديتك للمدعي المدير العام لدائرة العمل والضمان الاجتماعي اضافة لوظيفته مبلغا قدره (٨٧٣٠٥٢٨) دينارا ونظرا لجهولية محل اقلمتك فقد تقرر تبليغك بالحكم الغيابي الصادر ضدك ولك حق الاعتراض والتميز خلال المدة القانونية وبمحسب سيصبح الحكم المذكور بمنزلة الحكم الوجاهي وفقا للقانون .

القاضي / محيي جابر عذب السعيد

اعلان مناقصة سرية

تعلن شركة انتاج الالبسة الجاهزة في المحمودية قطاع مختلط عن وجود مناقصة عمل تغطية سطح مبنى الادارة بملادة البوليرينان (الفوم) وفق الشروط والمواصفات الفنية التي يمكن الحصول عليها من قسم الحسابات في مقر الشركة الكائن في المحمودية بعد دفع مبلغ (٤٠/-) دينارا غير قابلة للرد . فعلى من يرغب من شركات ومقاولين من ذوي الخبرة والاختصاص تقديم عروضهم الى موظف الاستعلامات داخل غلاف مغلق ومكتوب عليه اسم المناقصة (مناقصة التغطية بملادة البوليرينان) قبل او في الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٩/١٢/٧ وان الشركة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات سعرا او اي عطاء اخر .

المنشأة العامة للسمنت العراقية معمل سمنت الجنوب الحسابات

((اعلان))

تعلن المنشأة العامة للسمنت العراقية معمل سمنت الجنوب عن بيع ٣٤ دارا خشبية (كرفانات) تحتوي على ثلاث غرف وصالة وحمام في حي ٧ نيسان في السماوة بالمزايدة العلنية في الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الثلاثاء المصادف ١٩٨٩/١٢/٢٦ وفقا لقانون بيع اموال الدولة رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ وتعديلاته والتعليمات الصادرة بشأنه فعلى الراغبين بالشراء ممن لم يكونوا مدينين الى ضريبة الدخل الحضور في المكان والزمان المعينين مستصحين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠ ٪ من بدل البيع ويتحمل المشتري اجور الدلالة والاعلان وعلى ان ترفع الكرفانات من الموقع خلال شهر من تاريخ المصادقة على البيع ويعكس تصادر التامينات ويحال البيع الى المزايد مقابل الاخير ويغرم المزايد الاخير فرق السعر .

المهندس / ناصر ادريس مهدي
مدير معمل سمنت الجنوب

مصرف الرافدين

فرع وزارة الدفاع

الى الانسة ايمان علي عبدالعزيز
عنوان المسكن الكامل / بغداد الجديدة / حي الخليج محلة ٧٢٧ زقاق ٢٢٥ دار ٢٤
م / اخطار

بالنظر لانقطاعك عن الدوام الرسمي مدة تزيد على ثلاثة ايام دون عذر مشروع لذا نخطرك بالالتحاق بوظيفتك خلال مدة سبعة ايام وبخلافه سوف يعتبر انقطاعك مخالفا لاحكام قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٢٠٠ الصادر بتاريخ ١٩٨٤/٢/١٢ وتتخذ الاجراءات القانونية بحقه وفق القرار المذكور ...

مدير الفرع
عيسى حسن فتحي

اعلان

فرع الزراعة والري لمحافظة صلاح الدين
ادارة مشروع ري الاسحلي
مقولة رقم (١١ و ١٢ و ١٣ و ١٤ و ١٥)
لسنة ١٩٩٠
تطهير اجزاء من الجداول الرئيسية لمشروع الاسحلي
- تدعو ادارة مشروع ري الاسحلي المناقصين المسجلين للدرجة العاشرة لتقديم عطاءاتهم للمقولات اعلاه .

٢ - يمكن الحصول على مستندات المقولة والخرائط الخاصة بها من قسم التخطيط والمتابعة في ادارة المشروع لقاء مبلغ (٢٥) دينارا فقط خمسة وعشرين دينارا غير قابلة للرد .

٣ - يرفق بالعطاء وصل التامينات الاولية او كفالة مصرفية او صك مصدق بمبلغ ١٥٠٠/- دينار فقط الف وخمسة مئة دينار لاغيرها على ان تكون الكفالة نافذة لمدة ثلاثة اشهر .

يشترط تقديم العطاءات الى لجنة فتح العطاءات في او قبل الساعة الثانية عشرة ليوم السبت المصادف ١٩٨٩/١٢/٨ مرفقة معه هوية تسجيل المقاولين وشهادة الاعمال المماثلة وشهادة ضريبة الدخل .

٥ - ان ادارة المشروع غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات .
٦ - يتحمل المقاول الذي ترسو عليه المناقصة اجور الاعلان .

مدير

ادارة مشروع ري الاسحلي

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري المنشأة العامة للصناعات الورقية المركز العام / بصرة ((اعلان))

مناقصة رقم ٨٩/١٨/١ لتجهيز ١٣٠٠ طن طين صيني

تدعو المنشأة العامة للصناعات الورقية التابعة لوزارة الصناعة والتصنيع العسكري / جميع الشركات المنتجة والمجهزة للمشاركة في المناقصة اعلاه وذلك بموجب المواصفات والشروط التي يمكن الحصول عليها من املة الصندوق في مقر المنشأة الكائن في البصرة او مكتب تسويق المنشأة العامة للصناعات الورقية بغداد / حي الجمهورية / شارع - ١ / محلة ١٠٧/ بناية رقم ٦٢٥ الطابق الثاني لقاء دفع مبلغ قدره (٣٠٠) دنانير غير قابلة للرد وفق الشروط التالية :

١ - تقديم الهوية الصادرة من مديرية العامة للرقابة التجارية للكلاء وفروع الشركات الاجنبية وهوية مديرية التنظيم والمساعدات العامة للمنتجين المحليين يستثنى من هذا الشرط الشركات الاجنبية التي تقدم عروضها بصورة مباشرة .

٢ - ترفق مع العرض تامينات اولية قدرها (٥ ٪) من القيمة الاجمالية بشكل كفالة مصرفية او شيك مصدق .

٣ - تقدم العروض الى المنشأة باغلفة مختومة مؤشر عليها بوضوح رقم وعنوان المناقصة وفي موعد اقصاص نهاية الدوام الرسمي ليوم (١٩٨٩/١٢/٥)

٤ - كل عرض يرد بعد غلق المناقصة او غير مستكمل للشروط يرفض .

٥ - المنشأة غير ملزمة بقبول اوطا العروض او اي عرض اخر .

اعلان

تعلن دار ... للصحة وللصحافة والنشر عن بيع (٥٠٠) خمس مئة بند ورق صحف اسمر بالمزايدة العلنية فعلى الراغبين بالشراء الحضور الى مقر الدار الكائن قرب ساحة عقبة بن نافع في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٩٨٩/١٢/٢ مستصحين معهم التامينات القانونية نقدا .
ملاحظة : يرفع الورق خلال اسبوع من رسو المزايدة على المشتري .
رئيس لجنة البيع والايجار

جامعة تكريت اعلان

تعلن عمادة كلية الهندسة / جامعة تكريت عن اجراء مناقصة تخطيط الطريق المؤدي الى كلية الهندسة في بيجي وبطول ١ كم فعلى الراغبين بالاشتراك والذين تتوفر فيهم الشروط القانونية . مراجعة قسم الشؤون الهندسية في رئاسة جامعة تكريت لتسلم نسخة من العطاء مقابل مبلغ قدره عشرة دنانير غير قابلة للرد وفي موعد اقصاص سبعة ايام من تاريخ نشر الاعلان ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان .

باسم كاظم جريو
عميد كلية الهندسة وكلية

اعلان

صادر عن الشركة العراقية لصناعات الكرتون (مساهمة / مختلطة)

تعلن الشركة العراقية لصناعات الكرتون (مساهمة / مختلطة) عن بيع السيارات والرافعات المبنية انواعها واعداها ادناه عن طريق المزايدة العلنية التي ستجري صباح يوم السبت المصادف ١٩٨٩/١٢/١٦ وذلك في مقر الشركة الكائن في الزعفرانية المنطقة الصناعية فعلى الراغبين في الشراء الحضور في الزمان والمكان المذكورين اعلاه وشكرا ..

نوع السيارة	العدد
لانكروز	٣
بيكبا قمارا واحدة	٢
رافعة شوكية نوع ستيل ٢ طن	١
رافعة شوكية شتاين بوك ٥ طن	١
رافعة شوكية شتاين بوك ٦ طن	١

و / المدير المفوض

اعلان

تعلن جامعة البصرة للمرة الثانية عن مزايدة علنية لبيع مباني موقع الجامعة القديم في شط العرب (التنومة) كمنقاص وكما مدونة اوصافها ادناه . فعلى الراغبين في الشراء الحضور في المكان المعين في الموقع المذكور الساعة العاشرة من صباح يوم ١٩٨٩/١٢/٤ مستصحين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠ ٪ من القيمة التقديرية بصك مصدق او نقد قبل موعد المزايدة . ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والدلالة .

اولا - مباني كلية العلوم والاقسام الملحقة بها .
ثانيا - مباني كلية الزراعة والاقسام الملحقة بها .

ثالثا - مباني كلية الهندسة والاقسام الملحقة بها .

رابعا - النوادي والمطاعم الطلابية .

خامسا - مديرية التسجيل العامة .

سادسا - الاقسام الداخلية للطلاب .

سابعا - الاقسام الداخلية للطالبات (٣٦) دارا .

ثامنا - بناية المكتبة المركزية والمخازن التابعة لها .

تاسعا - بناية المطبخ المركزي .

عاشرا - المنازع الرياضية .

احد عشر - مركز علوم البحار .

اثنا عشر - مركز الحاسبة الالكترونية .

ثلاثة عشر - الورش الهندسية .

اربعة عشر - ورش النجارة وبنية الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق .

خمس عشر - المركز النقابي .

ست عشر - مولدة كهربائية .

سابع عشر - منفرة (اعمدة كهربائية ...
الهواتف والانارة - ملابس شتاينكر - سياج بناية الاستعلامات - خزانات)
محمد عبدالله النجم
و / رئيس الجامعة

دائرة مدينة الطب

اعلان

تدعو دائرة مدينة الطب كافة الشركات العراقية والعربية والاجنبية للقيام باعمال تنظيف ابنية مجمع مدينة الطب والدرجة تفاصيلها ادناه وعلى الراغبين تدعو دائرة مدينة الطب كافة الشركات العراقية والعربية والاجنبية للقيام باعمال تنظيف ابنية مجمع مدينة الطب والدرجة تفاصيلها ادناه وعلى الراغبين بالاشتراك في المناقصة السرية الحصول على شروط المناقصة من امانة الصندوق في هذه الدائرة لقاء مبلغ (٥٠٠ خمسين) دينارا غير قابلة للرد وعلى المناقص تقديم المستمسكات التالية :-

١. خطاب ضمان او شيك مصدق بمبلغ (٥٠٠٠٠٠/٠) خمسين الف دينار او مايعادلها بالعملة الاجنبية او العربية ...
٢. براءة ذمة من ضريبة الدخل
٣. شهادة بالاعمال المماثلة في العراق
٤. صورة شهادة تسجيل الشركة لدى الجهاز المركزي لتسجيل الشركات
٥. يقبل العطاء لغاية نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٨٩/١٢/٧
٦. تتحمل الشركة التي ترسو عليها المناقصة اجور نشر اعلان في الصحف المحلية وان الدائرة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات .
- (المستشفيات شمولها بالعقد وكل على حده) ..

١. المستشفى التعليمي الرئيس
٢. مستشفى الجراحات التخصصية
٣. دار التمريض الخاص
٤. مستشفى الاطفال
٥. دار الممرضات
٦. دار الاطباء
٧. قاعة صدام للمؤتمرات

صباح محمود
المدير العام

اعلان

تعلن رئاسة الجامعة المستنصرية عن بيع الاثاث الفاخر والمستعمل جراء تصفية الاقسام الداخلية بالمزايدة العلنية ويتكون من ثلاث طاولات وكبوترات - كهربائية ومواد اخرى متنوعة
فعلى الراغبين بالشراء الحضور الى موقع المزايدة في بزاز الصليخ / حي البيضاء في الساعة العاشرة من صباح يوم الخميس الموافق ١٩٨٩/١٢/٣٠ مستصحين معهم التامينات النظامية البالغة ٢٠ ٪ من القيمة المقدرة للاثاث ويتحمل من تسال عليه المزايدة اجور - الاعلان ويكون ملزما برفع الاثاث خلال مدة اقصاصها سبعة ايام من تاريخ المزايدة .
مدير الوحدة القانونية

اعلان

الى / المزايد عبدالحسن شهيد الجنابي
بالنظر لرسو المزايدة عليك وعدم مراجعتك لاستلام المواد المياعة اليك لحد الان رغم انتهاء المدة المحددة لرفعها تقرر فرض غرامات مالية ابتداء من تاريخ انتهاء المدة في ١٩٨٩/١٢/١١ وفي حال عدم المراجعة لرفعها بعد مرور اسبوع من تاريخ نشر الاعلان فسوف يسقط حقه بالمطالبة بها قانونا .

سالم ناصر مطلوب
مدير مشروع ٧ نيسان

اعلان

تتوفر في دائرة مدينة الطب مواد واثاث مستهلكة فعلى الراغبين بالشراء حضور المزايدة العلنية التي ستجري الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٩٨٩/١٢/٢ ك / ١٩٨٩ على ان يتصحب معه التامينات القانونية والبالغ ٢٠ ٪ من القيمة المقدرة ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور هذا الاعلان ...
صباح محمود العقيلي
المدير العام

اعلان

ستقوم اللجنة العليا لبيع السيارات الحكومية بوزارة المالية ببيع السيارات المدرجة تفصيلها ادناه في تمام الساعة التاسعة صباحا للايام ٢ و ٣ و ١٩٨٩/١٢/٤ وكما مدين ادناه :
فعل الرغبة بالشراء الحضور بالزمان والمكان المعينين مستصحين معهم تامينات اولية ٢٠٪ من قيمة الشراء او مراجعة مقر اللجنة خلال فترة الاعلان لدفع التامينات على السيارات التي يرغب دخول المزايدة عليها وعلى المشتري دفع التامينات المذكورة عند رسو المزايدة عليه مع العلم ان الداللية ٢٪ يتحملها المشتري وعليه سحب السيارة خلال فترة ثلاثة ايام بعد انتهاء عملية البيع وبعدها يتحمل المشتري اجور ارضية عشرة دنانير عن كل يوم تاخير ولغاية شهر واحد ثم تصادر التامينات المسددة عنها ويعاد بيعها مجددا بالمزاد العلني .

النوع	الموديل	العدد	مكان وموعد البيع
باص شوفر ليت	-	١	
فوكس واكن باص وبيكاب	١٩٧٩	١٤	
تام	١٩٨١	٣	ساحة بيع السيارات
باص مرسيدس ١٨ راكبا	-	١	
تويوتا لاندكروز ستیشن وبيكاب	١٩٨٠-٧٨	١٩	الحكومية
دانبا بيكاب	-	١	
تويوتا بيكاب قمارة ودبل قمارة	١٩٨٠-٧٨	٣	بالحصوة
نيسان بترول	-	٢	
رافعة شوكية	-	١	
رانج روفر	-	١	يومي ١٩٨٩/١٢/٢
ايفا	-	١	
دراجة بخارية	-	١	
		٤٨	المجموع

شوفرليت لوري وتنكر وبيوكس	١٩٨١-٧٧	١٣	كراج البيات الشرطة
وبيكاب	-	٢	
تويوتا لاندكروز	١٩٨٣-٨٠	١	كسرة وعطش
بونتياك	١٩٨٣	١	
قالفو صالون	١٩٧٩	١	
لاندروفر	١٩٨٥	١٦	يوم
تويوتا كوستر	١٩٨٥	٢	
سكانيا لوري قلاب	١٩٧٩	١	١٩٨٩/١٢/٤
تويوتا ستاوت	١٩٨٢	١	
ماليبو	١٩٨٠	١	
رانج روفر	١٩٨٢	١	
شقل فولفو ورافعة شوكية	١٩٧٧-٧٠	٢	
		٤١	المجموع

رئيس اللجنة العليا لبيع السيارات الحكومية
منيب ابراهيم حسن العبيدي

اعلان

يسر قسم النقل البري بوزارة النقل والمواصلات بصفتها الوكيل العام في العراق لشركة الجسر العربي للملاحة ببيع تذاكر السفر البحري للمواطنين العرب ما بين العقبة - نويبع .

اعتبارا من تاريخ ١٩٨٩/١٢/١ في مقر مجمع نقل المسافرين في الكرخ (مكتب حجز عمان) .

رئيس قسم النقل البري في
وزارة النقل والمواصلات

اعلان

تعلن شركة فلسطين لصيانة الانهر للبيع بالمزايدة العلنية كميات من الزميج المستخرج من مواقع العمل ادناه وحسب الكميات المؤشرة ازاء كل موقع ، على ان يتم رفع الكميات خلال مدة اقصاها ستة اشهر من تاريخ المباشرة برفعها فعمل الراغبين بالشراء الاطلاع عليها وان تطلب الايضاحات مراجعة مقر الشركة الكائن قرب محطة تعبئة الوقود في المشتل وتقديم اسعارهم في الساعة العاشرة من صباح يوم ١٩٨٩/١١/٣٠ مستصحين معهم التامينات الاولية بنسبة ٢٠٪ علما بان المشتري يتحمل اجور الاعلان ..

الزميج المستخرج في الجانب الايمن من نهر دجلة قرب منطقة ساحة عبدالمحسن الكاظمي بحدود ٤٠٠ / الف متر مكعب ..

الزميج المستخرج في الجانب الايمن من نهر دجلة قرب منطقة المسبح بحدود ٥٠٠ / الف متر مكعب .

المدير العام
محمد نوري عياد البراك

فقدان هوية	فقدان الهوية المرقمة ٨٩٠٢
فقدان الهوية الصادرة من كلية الادارة والاقتصاد / جامعة بغداد	فقدت الهوية المرقمة ٨٩٠٢
باسم (نوري حمود شهاب) فمن يعثر عليها تسليمها الى جهة اصداها	فقدت الهوية المرقمة ٨٩٠٢
باسم (يوسف) فمن يعثر عليها تسليمها الى جهة اصداها	فقدت الهوية المرقمة ٨٩٠٢
باسم (فروغ سعيد) فمن يعثر عليها تسليمها الى جهة اصداها	فقدت الهوية المرقمة ٨٩٠٢
باسم (يوسف) فمن يعثر عليها تسليمها الى جهة اصداها	فقدت الهوية المرقمة ٨٩٠٢

اعلان

تعلن محلات الجوازي التجارية الكائنة في ساحة الاندلس - مجاور محلات الجوازي للمزاد العلني عن بيع بولبرينات مختلفة وكافة الادوات الاحتياطية للمكانن الثقيلة .

كريسات تادانو - كاتو
رافعات ميبويوشي - كوماتسو
بلدوزر كوماتسو - كريدور كوماتسو
والادوات الاحتياطية لسيارات تويوتا ليابايت

للمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بـ ٧١٨٩٣٣ و ٧١٨٢٣٨

مع نحيات محلات الجوازي التجارية

اعلان رقم ١٣٥

ستجري المزايدة العلنية لبيع مواد مستهلكة مختلفة في امرية عينة القوة الجوية والدفاع الجوي في التاجي فعمل الراغبين بالشراء الحضور في تمام الساعة التاسعة صباحا للايام ٢ و ٣ و ١٩٨٩/١٢/٣ لغاية المواد وسيكون موعد البيع في الساعة التاسعة صباحا ليوم ١٩٨٩/١٢/٤ ويستصحب المشاركون تامينات اولية بمقدار ١٠٪ من قيمة المواد ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الداللية والنشر .

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
المنشأة العامة لصناعة الادوية والمستلزمات الطبية
اعلان

تعلن المنشأة العامة لصناعة الادوية والمستلزمات الطبية احدي منشآت وزارة الصناعة والتصنيع العسكري عن حاجتها الى المكانن والمعدات المبينة تفصيلها واوصافها ادناه فعمل المجهزين من ذوي الاختصاص تقديم عروضهم الى مقر المنشأة الكائن في سامراء وبلا مكان مراجعة مقر المنشأة للاطلاع على الشروط والمواصفات الفنية التي يمكن الحصول عليها من امين الصندوق مقابل مبلغ قدره (٥٠) دينارا غير قابلة للرد وفي موعد نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٨٩/١١/٣٠ مستصحين معهم التامينات الاصولية والبالغة ٥٪ من قيمة العطاء المقدم .

الفقرة	عدد المكانن
١ - مكانن تعبئة الكبسول Capsule filling & dlosing Machines	٢
٢ - مكانن الطبع على اللييل Automatic over printing machines	٥
٣ - مكانن تجفيف ايروماتيا Aeromatic fluid bed drying units	٢
٤ - مكانن كبس الحبوب Rotapress MK 11-A 37	٢
٥ - مكانن طحن البودرات ٢ Fitz mill machines	٢
٦ - مكانن كبس الحبوب ٣٥ Rotary tablet pressing maching BB3B - 35	٤
٧ - مكانن تغليف Automatic thermoforming blister packaging maching	٤

و المدير العام
نبيل عبدالرزاق

اعلان

تدعو ادارة جزيرة بغداد السياحية كافة المزايديين الذين تتوفر فيهم الشروط القانونية لحضور المزايدة العلنية لبيع المواد المدرجة اوصافها ادناه وسيكون موعد المزايدة الساعة العشرة من صباح ايام الجمعة والاثنين الموافقين ١٩٨٩/١٢/٤ و ١٩٨٩/١٢/٥ .

ولمزيد من المعلومات مراجعة ادارة الجزيرة على ان يدفع من ترسو عليه المزايدة المبلغ نقدا .
يوم الجمعة المصادف ١٩٨٩/١٢/١
موكيت (كاريت اجنبي) العدد ١٩ قطعة

يوم الاثنين المصادف ١٩٨٩/١٢/٤

- ١- ساحة بينمار موديل ٨٥ مع ملحقاتها العدد ١ (عازقة / حراث / فاتحة سواقي / كيلة امامية/عربية) .
- ٢- اطارات غير مستعملة مختلفة الاحجام والانواع العدد ٣٠ .
- ٣- ساحة عتتر مع عربتها العدد ١

يوم الجمعة المصادف ١٩٨٩/١٢/٥

- ١- مضخة ماء بمحرك (ديزل نوع (دونيس) العدد ١
- ٢- (١٢) اسطوانة ديزل مع خزانة حجم ١٢ م^٣ الثانية المني غربي العدد ١
- ٣- مضخة ماء بمحرك ديزل نوع (تكنولوماس) ست اسطوانات المني شرقي مع خزانة حجم ٢٧ م^٣ ثانية العدد ١
- ٤- مولدة كهرباء ديزل (ست اسطوانات) نوع (ملدون) ٥٠ كيلووات العدد ١
- ٥- جهاز كوي (بريس) يعمل بالبخار العدد ١
- ٦- مضخة ماء كهربائية غاطسة بظاقة ٢٧ م^٣ ثانية نوع فلايت سويدي العدد ١

سعد محمد حمد
مدير وحدة جزيرة بغداد السياحية

اعلان

تعلن الشركة الوطنية للصناعات الكيماوية والبلاستيكية عن وجود مزايدة علنية في مقرها الكائن في الزعفرانية - المنطقة الصناعية في تمام الساعة العاشرة في صباح يوم السبت المصادف ١٩٨٩/١٢/٢ فعمل الراغبين في المشاركة الحضور في المكان والزمان المعينين مستصحين معهم التامينات القانونية علما بانها يتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والداللية .

المادة	الوحدة	الكمية
١- رافعة كهربائية مع شاحنة عاطلة	عدد	١
٢- قنقات ومقاطع المنيوم ومناضد حديدية غير محددة	عدد	١
ولوحة اعلانات ولب خشب ومدفأة زيتية	عدد	١
جميعها مستهلكة	عدد	١٠
٣- براميل فئر	عدد	٤
٤- غسالة صحنون وجهاز صنع قوالب الثلج عدد	عدد	٤
صغير وكوند يسر وايركندشن جميعها	عدد	٤
مستهلكة	عدد	٤
٥- مبرول نايلون عرض ٧٤ سم	كغم	٦٨٦٧
٦- اجهزة مختبرية	عدد	٦
٧- قطع زراعية تالفة	طن	٢٠
٨- براميل فارغة	عدد	٥٠٠٠
٩- مجمدة كبيرة المنيمة الصنع عاطلة	عدد	واحد

المدير المفوض

طلب عاملات خياطة

شركة بحاجة الى عاملات خياطة الاتصال بالهاتف ٨٨٥٠٠٧٣

بيع مطعم الحساء

مطعم وكافيتريا الحساء الواقع في حي ١٤ ثور شارع صفى الدين الحلي قرب شارع الاصنام الداخلي معروض للبيع للمعلومات الاتصال بهاتف (٨٨٢٤٨٤٥) و (٧٧٤٦٥٩٩)

مكتب خلد

يعلن مكتب خالد للطباعة والاستنساخ وتصليح اجهزة الاستنساخ والبرونيو والطابعات عن تغيير رقم هاتفه الى ٧٨٧٨٧٤ بدلا من الهاتف السابق وبامكان زبائننا الكرام الاتصال بنا على الهاتف الجديد

البيع

دارمك للبيع في منطقة الدورة على الشارع العام للمصفي /حي المعلمين المساحة ٤٢٣ م^٢ الجبهتان ٢٠ م^٢ ٢١ م^٢ السعر (٤٥٠) الف دينار للمعلومات الاتصال بهاتف ٧١٨٠٢٢١ صباحا من ٨:٣٠ - ٢:٣٠

محكمة بداءة كربلاء العدد ٨٩/ب/١٩٨٢

اعلان
ان المدعي عليها اموتة كظم مهدي اقم المدعي عبد عون كظم الدعوى البدائية المرقمة اعلاه لازالة شيوع العقار الرقم (٤٧) مقطعة (٤٨) المساحات واكتوتك مجهولة محل الاقامة فقد تقرر تخليفك بواسطة المصحف المحلة وبصفتين يوميتين الحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ١٩٨٩/١٢/١٠ وعند عدم حضورك او ارسا من يتوب عنك قلونا ستجري المرافعة بحكم غيبا وعلنا وفق الاصول

القاضي حسين عبد علي حسين

محكمة بداءة الموصل العدد ١٩٨٩/٧١٢٩

اعلان
بناء على وقوع الفسخ من قبل المشتري على عبد الغني الطائي للدار تسليم ٢٤٠ م^٢ مدين بديل قدره ستة الاف وثمان مئة وستة وعشرين دينارا العائنة للمدعي عبد الغني عباس والمدعي عليه علي عباس وشركائه المرافعة مساحتها ١٢٦/٥٢ م^٢ ملك صرف خالية من التناول (خربة) وعلا بالفقرة الخامسة من المادة (١٧) من قانون التنفيذ الرقم ٤٥ لسنة ١٩٨٠ فان هذه الحصة تعلن عن بيعها ولذا ثلاثة ايام ابتداء من ثاني يوم للنشر في احدى الصحف اليومية ويختم بالمدعى التجاري النهائية وتكون معلقة على حصول المشتري على الموافقة من الخافعة علما بقرار مجلس قيادة الثورة الرقم ١٦٦ في ١٩٨٨/٢/١٣ فعمل الراغبين بالشراء من الشركة او غيرهم مراجعة هذه المحكمة مستصحين معهم التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من البيل والتدلي محمد سعيد القاضي الاول عبدالله خضر الرحالي

داشرة الجنسية والاحوال المدنية / النعمانية التاريخ ١٩٨٩/١١/٢١

اعلان
بناء على الطلب المقدم لهذه الدائرة من قبل المواطن حمزة وخص حصول طابعا فيه اضافة لقبه وجعله الفريابي بدلا من الفراغ فربما نشر ذلك في احدى الصحف المحلية فعمل له حق الاعتراض مراجعة هذه الدائرة خلال مدة عشرة ايام من تاريخ النشر وبمكس سينتظر في الطلب حسب الاصول

محكمة الاحوال المدنية في بغداد المركز

اعلان
اقم المدعي عدنان صالح مهدي الدعوى المرقمة ٨٩/٢٨٩٧ في محكمة الاحوال المدنية بغداد / المركز على المدعي عليه امين السجل المدني في الاعلية اضافة لوظيفته التي يطلب فيها تبديل لقبه وجعله الفريابي بدلا من الجوري استنادا لاحكام المادة ٢١ من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢ المعدل فربما الاعلان في الاعراض على الدعوى مراجعة المحكمة وبعد عشرة ايام من تاريخ النشر سينتظر المحكمة في الدعوى وفق الاصول

القاضي كامل القيسي

فقدان هوية
فقدت الهوية الصادرة من الشركة العامة للمطابخ والخدمات التجارية باسم (عبد الحميد عبد العزيز عبدالله) فمن يعثر عليها تسليمها الى جهة اصداها مشكورا .

توزيع مكرمة الرئيس القائد لمنتخبنا الوطني بكرة القدم الخلا : تكريم القائد دافع لمواصلة العطاء والمحافظة على الانجاز



وزعت في اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية صباح امس مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين لاعبي ومدربي منتخبنا الوطني بكرة القدم الحاصل على كأس بطولة الصداقة والسلام التي اختتمت في الكويت مؤخرا.

والقي السيد كريم محمود الملا رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية كلمة خلال توزيع مكرمة السيد الرئيس القائد اكد فيها ان مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين للمنتخب تعني تكريما

بالدرجات للشباب
تبدأ في الثاني من الشهر المقبل بطولة الشبيبة المفتوحة للشباب للدرجات كطريق مسافة (٧٠) كم على مضمار نادي الصناعة الرياضي ببغداد.

موعد جديد لبطولة قطر بالملكمة



تقرر في الاتحاد المركزي للملكة إقامة بطولة العراق للمتنقلين بالملكمة ببغداد في التاسع من الشهر المقبل بدلا من موعدها السابق في الثاني والعشرين منه.

وتتضمن البطولة التي ستقام في قاعة نادي الشرطة وتستمر خمسة ايام بمشاركة فرق الاندية والمحافظات والمؤسسات الرياضية لاختيار المنتخب العراقي للمتنقلين.

انعقاد المؤتمر السنوي لضباط ألعاب قوى اليرموك

عقد قسم التدريب البدني في قيادة قوات اليرموك امس المؤتمر السنوي لضباط ألعاب قوى اليرموك وقوات اليرموك.

فوز المريح السوداني على بطل النيجيري

الخروج من الدور الاول قد تعني خروجه من المسابقة التي فاز بها العام الماضي في الشارقة ففوزاد يملك ٣ نقاط من ٣ مباريات له ٤ اهداف ولم تهنز شاكه ويملك ٣ النقاط التسوية ٤ نقاط من ٣ مباريات له ٤ عليه ٣ بينما فقد رصيد الاتفاق عند ٤ نقاط من ٤ مباريات له ٤ عليه ٣.

فوز المريح السوداني على بطل النيجيري

الخروج من الدور الاول قد تعني خروجه من المسابقة التي فاز بها العام الماضي في الشارقة ففوزاد يملك ٣ نقاط من ٣ مباريات له ٤ اهداف ولم تهنز شاكه ويملك ٣ النقاط التسوية ٤ نقاط من ٣ مباريات له ٤ عليه ٣ بينما فقد رصيد الاتفاق عند ٤ نقاط من ٤ مباريات له ٤ عليه ٣.

فوز المريح السوداني على بطل النيجيري

الخروج من الدور الاول قد تعني خروجه من المسابقة التي فاز بها العام الماضي في الشارقة ففوزاد يملك ٣ نقاط من ٣ مباريات له ٤ اهداف ولم تهنز شاكه ويملك ٣ النقاط التسوية ٤ نقاط من ٣ مباريات له ٤ عليه ٣ بينما فقد رصيد الاتفاق عند ٤ نقاط من ٤ مباريات له ٤ عليه ٣.

فوز المريح السوداني على بطل النيجيري

الخروج من الدور الاول قد تعني خروجه من المسابقة التي فاز بها العام الماضي في الشارقة ففوزاد يملك ٣ نقاط من ٣ مباريات له ٤ اهداف ولم تهنز شاكه ويملك ٣ النقاط التسوية ٤ نقاط من ٣ مباريات له ٤ عليه ٣ بينما فقد رصيد الاتفاق عند ٤ نقاط من ٤ مباريات له ٤ عليه ٣.

العراق يلقي نظر ببطولة كأس النخدي بالطائرة للرجال

يلتقي المنتخب الوطني العراقي للرجال بكرة الطائرة بظهير القطري في الثامن عشر من الشهر المقبل ضمن تصفيات مباريات بطولة كأس النخدي التي ستجري في ايلول/سبتمبر خلال نيسان المقبل.

ويلعب المنتخب العراقي مباراته الثانية امام المنتخب القطري في الدوحة في الخامس والعشرين من الشهر المقبل حيث سيترشح للفوز في المباراة للبطولة المذكورة.

بدء بطولة مدارس مدينة المدن الكروية

البصرة - من باسم عملي : بدأت امس الاول بطولة مدارس مدينة المدن الكروية والاعلامية والمنهية بكرة القدم بمشاركة ٣٤ فريقا.

اجتماع لاتحاد الكرة

عقد الاتحاد المركزي لكرة القدم اجتماعا امس الاول برئاسة السيد احمد عيسى نائب رئيس الاتحاد.

الرشيد يفوز على سامراء ويتقدم للمركز السادس

تقدم فريق نادي الرشيد الى المركز السادس في دوري اندية القطر للدرجة الاولى بكرة القدم بعد فوزه امس على فريق سامراء بهدفين مقابل لا شيء في المباراة التي جرت بينهما في ملعب الشعب الدولي وحكمها السدة فيصل مجيد وحازم حسن وقام خلف وضياء خليل.

كأس الاندية العربية

قوز الوداد والنجم الساحلي على الاتفاق وفنجا

الدار البيضاء - ٢٧ - في الكالات : بات الوداد البيضاوي اول فريق يتأهل الى الدور نصف النهائي لكأس الاندية العربية السابعة ابطال الدوري اثر الفوز الذي حققه على الاتفاق للسعودي ٢/٠ صفر في المجموعة الثانية مساء امس الاحد في الدار البيضاء.

الاركان في بطولة العرب بالملكمة

تلقي الاتحاد العراقي المركزي للدرجات دعوة من نظيره المغربي الشقيق للاشتراك في البطولة العربية الخامسة للشباب التي تقام بالدار البيضاء للفترة من ٢٤ ولغاية ٢٩ كانون الاول المقبل.

الاركان في بطولة العرب بالملكمة

تلقي الاتحاد العراقي المركزي للدرجات دعوة من نظيره المغربي الشقيق للاشتراك في البطولة العربية الخامسة للشباب التي تقام بالدار البيضاء للفترة من ٢٤ ولغاية ٢٩ كانون الاول المقبل.

الاركان في بطولة العرب بالملكمة

تلقي الاتحاد العراقي المركزي للدرجات دعوة من نظيره المغربي الشقيق للاشتراك في البطولة العربية الخامسة للشباب التي تقام بالدار البيضاء للفترة من ٢٤ ولغاية ٢٩ كانون الاول المقبل.

الاركان في بطولة العرب بالملكمة

تلقي الاتحاد العراقي المركزي للدرجات دعوة من نظيره المغربي الشقيق للاشتراك في البطولة العربية الخامسة للشباب التي تقام بالدار البيضاء للفترة من ٢٤ ولغاية ٢٩ كانون الاول المقبل.

الاركان في بطولة العرب بالملكمة

تلقي الاتحاد العراقي المركزي للدرجات دعوة من نظيره المغربي الشقيق للاشتراك في البطولة العربية الخامسة للشباب التي تقام بالدار البيضاء للفترة من ٢٤ ولغاية ٢٩ كانون الاول المقبل.

الاركان في بطولة العرب بالملكمة

تلقي الاتحاد العراقي المركزي للدرجات دعوة من نظيره المغربي الشقيق للاشتراك في البطولة العربية الخامسة للشباب التي تقام بالدار البيضاء للفترة من ٢٤ ولغاية ٢٩ كانون الاول المقبل.

وقفه

نعم الرعاية ونعم التكريم

تتأكد يوما بعد يوم حقيقة ان الجهد المتواصل والمبذول لاد وان ينال ما يستحقه من تكريم ورعاية ليس من المسؤولين عن هذا القطاع او ذاك وحسب بل من قائد الشعب الرئيس المناضل صدام حسين.

الرشيد واهلي جدة يتأهلان لنهائي بطولة العرب بالطائرة

اخفائهم في مواجهة اشكرات فوق الشبحة اضافة الى استغلالهم للفرض التي اتحت لهم من التوصلات الموقلة التي اداها الفريق.

العمال يتصدرون فرق الدرجة الثانية

تصدر فريق نادي العمال فرق اندية الدرجة الثانية بكرة القدم بفوزه مؤخرا على فريق النادي الفلسطيني باربعة اهداف ضد اثنى في المباراة التي جرت بينهما في ملعب العمال.

العمال يتصدرون فرق الدرجة الثانية

تصدر فريق نادي العمال فرق اندية الدرجة الثانية بكرة القدم بفوزه مؤخرا على فريق النادي الفلسطيني باربعة اهداف ضد اثنى في المباراة التي جرت بينهما في ملعب العمال.

العمال يتصدرون فرق الدرجة الثانية

تصدر فريق نادي العمال فرق اندية الدرجة الثانية بكرة القدم بفوزه مؤخرا على فريق النادي الفلسطيني باربعة اهداف ضد اثنى في المباراة التي جرت بينهما في ملعب العمال.

العمال يتصدرون فرق الدرجة الثانية

تصدر فريق نادي العمال فرق اندية الدرجة الثانية بكرة القدم بفوزه مؤخرا على فريق النادي الفلسطيني باربعة اهداف ضد اثنى في المباراة التي جرت بينهما في ملعب العمال.

العمال يتصدرون فرق الدرجة الثانية

تصدر فريق نادي العمال فرق اندية الدرجة الثانية بكرة القدم بفوزه مؤخرا على فريق النادي الفلسطيني باربعة اهداف ضد اثنى في المباراة التي جرت بينهما في ملعب العمال.

العمال يتصدرون فرق الدرجة الثانية

تصدر فريق نادي العمال فرق اندية الدرجة الثانية بكرة القدم بفوزه مؤخرا على فريق النادي الفلسطيني باربعة اهداف ضد اثنى في المباراة التي جرت بينهما في ملعب العمال.

العمال يتصدرون فرق الدرجة الثانية

تصدر فريق نادي العمال فرق اندية الدرجة الثانية بكرة القدم بفوزه مؤخرا على فريق النادي الفلسطيني باربعة اهداف ضد اثنى في المباراة التي جرت بينهما في ملعب العمال.

العمال يتصدرون فرق الدرجة الثانية

تصدر فريق نادي العمال فرق اندية الدرجة الثانية بكرة القدم بفوزه مؤخرا على فريق النادي الفلسطيني باربعة اهداف ضد اثنى في المباراة التي جرت بينهما في ملعب العمال.

العمال يتصدرون فرق الدرجة الثانية

تصدر فريق نادي العمال فرق اندية الدرجة الثانية بكرة القدم بفوزه مؤخرا على فريق النادي الفلسطيني باربعة اهداف ضد اثنى في المباراة التي جرت بينهما في ملعب العمال.

العمال يتصدرون فرق الدرجة الثانية

تصدر فريق نادي العمال فرق اندية الدرجة الثانية بكرة القدم بفوزه مؤخرا على فريق النادي الفلسطيني باربعة اهداف ضد اثنى في المباراة التي جرت بينهما في ملعب العمال.

العمال يتصدرون فرق الدرجة الثانية

تصدر فريق نادي العمال فرق اندية الدرجة الثانية بكرة القدم بفوزه مؤخرا على فريق النادي الفلسطيني باربعة اهداف ضد اثنى في المباراة التي جرت بينهما في ملعب العمال.

موريتانيا تحتفل بعيدها الوطني الثامن والعشرين علاقات متميزة مع العراق لتعزيز التعاون الثنائي في مختلف المجالات

تحتفل الجمهورية الإسلامية الموريتانية اليوم الثلاثاء بعيدها الوطني الثامن والعشرين.

حول هذا الموضوع كتب محرر الشؤون العربية بوكالة الأنباء العراقية يقول: «تعد موريتانيا من الدول العربية التي تقع موريتانيا في الطرف الغربي للوطن العربي.. وتعد موريتانيا من الدول العربية التي تقع موريتانيا في الطرف الغربي للوطن العربي.. وتعد موريتانيا من الدول العربية التي تقع موريتانيا في الطرف الغربي للوطن العربي..»

ويبلغ على الأرض الموريتانية التي تبلغ مساحتها مليوناً و(٨٥) ألفاً و(٧١٠) كيلو مترات مربعة الطابع الصحراوي وتنتشر السهول الكثيفة بالغطاءات على طول الساحل الغربي المطل على المحيط الأطلسي فيما تشكل الجبال جزءاً من حدود موريتانيا الشمالية وتصلها عن الجزيرة وكذلك توجد وسط البلاد.

وتزامن تاريخ موريتانيا مع التاريخ العربي الإسلامي حيث كانت تسمى (الغزالية) نسبة إلى مدينة (تلمسان) شمال موريتانيا التي تأسست عام (١٦٠٠) شهيرة وتحتلها موريتانيا في التاريخ العربي الإسلامي وأطلق الموريتانيون تسمية (موريتانيا) على هذه البلاد بعد احتلالها سنة عام ١٨٠٥ وتعدني الخلة الأرض التي يسكنها أصحاب البشرة السمراء.

خاضت موريتانيا للشوق الفرنسي منذ منتصف القرن التاسع عشر وفي هذا الشأن حتى عام ١٩٦٠ حيث استعادت استقلالها بعد كفاح طويل من أجل الاستقلال والتخلص من نفوذ الاستعمار الفرنسي لترتيب جسد الأمة العربية وروحها وتاريخها من جديد.. ويحتل الشعب الموريتاني موريتانيا عتلة كجزء لا يتجزأ من الشعب العربي بعد أن حافظ على أصالة الهوية والتربية الأصلية وولدت جمهورية موريتانيا الإسلامية وثمة قومية مفرقة أو جانب آخر في دفاعه النحل عن أرضه وكرامته في مواجهة العدوان الأجنبي فلهذا طيلة سنوات الحرب الموريتانية مختلفة في ذلك من الواجب



مجلس الوزراء في موريتانيا

حل الشرطة السرية في بلغاريا

سوفيا - ٢٧ - واع: أعلن في سوفيا الليلة الماضية عن حل الشرطة السرية وذلك بعد اجتماع عاجل بين الرئيس الجديد بيتر ميلانوف وممثلين في وزارة الداخلية. وقالت صحيفة دايو تشيشيسكو ديالو الناطقة بلسان الحزب الشيوعي البلغاري أن وزارة الداخلية ستلبي (القبض) الساس الذي يستخدم في ماسبي قيادة الاتصال ضد الاعتراف العقدي.

الأفراج عن أسيرين سوفيتيين

بشاور - ٢٧ - واع: أفرجت المعارضة الأفجية عن اثنين من الأسرى السوفيت في أول عملية من نوعها منذ انضمام القوات السوفيتية من أفغانستان في شباط الماضي.

تم توقيع العديد من اتفاقيات التعاون الثنائي لمنع عجلة هذا التعاون وتوسيع مجالات التبادل الاقتصادي والثقافي والإعلامي والعلمي والتربوي. ووقع العراق وموريتانيا في الرابع والعشرين من شهر أيلول الماضي على بروتوكول للتعاون الإعلامي والثقافي. نص على تبادل البرامج الثقافية والأدبية ووضع برنامج تعاون ثنائي بين وكلاي الأنباء في البلدين في مجال تغطية الأنشطة والفكرات المشتركة وتقديم التسهيلات الفنية اللازمة لتحقيق ذلك.

وكان السيد لطيف تصفي جاسم وزير الثقافة والإعلام خلال توقيع بروتوكول التعاون مع السيد محمد الأمين ولد أحمد وزير الإعلام الموريتاني استمداً العراق لواصل تعزيز العلاقات الثقافية والإعلامية وتقديم ملاحظاته الإيجابية في موريتانيا في المجال الثقافي والإعلامي انطلاقاً من مواقف العراق القومية الثابتة في دعم الإصغاء العربي وتعزيز التعاون العربي والتفويض العربي في مختلف المجالات.

التطورات في الحاشية الشرقية المعارضة تقترح مائدة مستديرة للحوار مع الحكومة

منظمة الشبيبة تعلن استقلالها عن الحزب الشيوعي

تريان الشرقية - ٢٧ - واع: اقترحت سبع جماعات للمعارضة في الحاشية الشرقية يوم السابع من كانون الأول القادم موعداً لبدء محادثات حول مائدة مستديرة مع الحكومة لبحث البرنامج الإصلاحية.

وقد انتخب السيد توريكوفسكي (٣٠ عاماً) خلفاً للسيد المتقاعد إبراهيم أوزيخ الذي استقال بعد أن وجهت إليه انتقادات شديدة. وقال توريكوفسكي الرئيس الجديد لمنظمة في حيث للمصنفين اسم أن منظمة الشبيبة الانفصالية الحرة تدعى نفسها الآن (مستقلة عن الأحزاب) وأضاف أن المنظمة ستلتزم بسياسة ديمقراطية إشرافية لكنها لن تكون بعد الآن جيشاً احتياطياً للحزب الشيوعي مشيراً إلى الترتيب العسكري الذي يعد حتى الآن ضرورياً لعضوية المنظمة.

وقد قلت منظمة الشبيبة الانفصالية الحرة التي تضم مليوني عضو طيلة الأربعين عاماً الماضية أحد أجهزة الحزب الشيوعي بالسلطة الديمقراطية.

رومانيا وحدها تقاوم رياح التغيير والإصلاح .. وتزايد عزلة عن الشرق والغرب

قادة مرموقون في الحزب والدولة يوجهون خطاباً مفتوحاً إلى شاوشيسكو يحملونه مسؤولية تدهور الأوضاع الراهنة ويطالبونه بالتغيير



الرئيس شاوشيسكو في حنية منزله

الرومانية والذي عدته رومانيا تحدياً في شؤونها الداخلية. اضطرت القيادة الرومانية مراجعة أولوياتها في مجال روابطها الخارجية وسياساتها الاقتصادية ككل.

وفي عام ١٩٨٢ وافق مؤتمر الحزب الشيوعي الروماني على تقرير الرئيس شاوشيسكو الداعي إلى التوسع إلى أقصى حد في التصدير مع تخفيض الاستيراد إلى أقل حجم ممكن. واستهدف هذا الإجراء ضمان تحقيق فائض في الميزان التجاري وتدفق العملات الصعبة اللازمة لتسديد الدين. وبذقة صارمة تم تنفيذ هذا التوجه. لكن ما بين عامي ١٩٨١ و١٩٨٨ لم يحقق فائض ميزان المصارف - الواردات غير حوالي ١٩ بليون دولار بلغا ذروته (٤ بليون دولار) العام الماضي ١٩٨٨.

وفي الحقيقة عندما حان وقت تسديد القروض تضاعفت عملياً حجم الدين. وفي كانون الثاني الماضي دفعت رومانيا ما بين عامي ١٩٧٥ و١٩٨٨ ٢١ بليون دولار بخصمها ٧ بليون دولار فوائد فقط. وهذا لا يشمل القروض المأخوذة بالربوول.

وبطبيعة فإن دفع الدين بمعدل فائدة متزايد الارتفاع استدعى بذل جهود شاقة. وادخلت إلى الشريكات والمؤسسات الحكومية في التمتع من الحوافز المالية والمخالفات لزيادة الإنتاج من أجل التصدير. واتخذت إجراءات صارمة لحد من استهلاك الطبقة الكهرلية والتوقد والمواد الخام. مما كلفت له آثار موقنة اجتماعية واضطرت بعض المؤسسات أن تعمل أقل كثيراً من طاقتها. حيث كان يمكن زيادة نمو الناتج الصناعي بنسبة ٣٠ بالمئة في الأقل إذا ما تم تشغيل كل الطاقات الإنتاجية.

وفي الوقت نفسه ازداد التفاوت بين الإنتاج والاستهلاك وانقلب التوازن في السوق الاستهلاكي واضطر البلد (رومانيا) الذي جنى محصولاً وفيراً من الحبوب خلال السنوات القليلة الأخيرة - أكثر من ٣٠ مليون طن من الحبوب أو بمعدل ٤ أمتار لكل فرد من السكان - اضطرت أن يفتن تقنيا صلباً عدة منتجات غذائية وأن تقلل أو تختفي من الأسواق سلع ضرورية كثيرة.

وبدفعاً للمعاني في ديونها أوائل هذا العام (٣٠٠ مليون دولار) أصبحت رومانيا دائناً صافياً لأن بعض البلدان الثمانية مدته لها بحوالي ٢٠٠ مليون دولار. لكن يفتن باطل للبلدية اقترضت من الرومانيين سلعاً على طول واجور أقل والوقوف في الطوابير لساعات طويلة تستنزف قواهم للحصول على سلع ومواد غذائية ضرورية. كانت بدرجة مخيفة في الأسواق. لكنها ظهرت في السوق السوداء بضعف تبلغ في بعض الأحيان خمسة أضعاف سعرها الرسمي.

هذا التمن الباطل ضاعف من فداحته مواصلة رومانيا لمشروع الرئيس شاوشيسكو الطموح لتحويل رومانيا الرئيسية ككل - سيبوي. براسوف فضلاً عن العاصمة بوخارست والذي يشمل طرق طرق واسعة وقلاع مبان وشاحات ضخمة تشتمل بالغطاء والإبهاء مثل بليت الشعب (مقر البرلمان الجديد) الذي لا يزال تحت الإنشاء. وزاد الطين بلة أن نجاح رومانيا في تسديد ديونها أغرى الرئيس شاوشيسكو بأن يبعث الحيات من جديد في مشروع كان قد التخلي عنه قبل ١٤ عاماً مضت بإزالة حوالي نصف قرى رومانيا البالغة حوالي ١٤ ألف قرية وإسكانها بـ ٥٥٠ مركزاً زراعية - صناعياً يتم بناؤها بطريقة البناء مسبق الصنع وخلق ٤ أمتار إشرافية جديد. بإزالة الفوارق السياسية والاقتصادية والثقافية بين الرومانيين. وبالفعل تم البدء في تنفيذ المشروع منذ العام الماضي واختيرت القرى في ضواحي بوخارست كمنطقة البداية. فإزالة الجرافات القرى وانتصبت الراعلات العملاقة لتقليم المراكز الجديدة.

وفي مقدمة الموقعين الستة على وثيقة الاحتجاج هذه، التي جبروا إياهم (سنة ٧٧) الذي قد الحزب كسكرتير أول عام ١٩٥٥، والكساندرو بيرالينو الذي سبق له ترؤس لجنة تخطيط الدولة، وقسطنطين بروفيسكو (٩٤ سنة) أحد مؤسسي الحزب الشيوعي ورئيس لجنة الرقابة المركزية طوال عشرين سنة. وسبق له خلال المؤتمر الثاني عشر للحزب عام ١٩٧٨ أن هاجم الرئيس شاوشيسكو بشدة لتتبعه عدة شخصيات.

ومن الموقعين أيضاً البروفيسور سيلفيو بروكان رئيس التحرير السابق لبلاتة لصحيفة الحزب اليومية وسفير رومانيا في الأمم المتحدة والولايات المتحدة. سبق له أن استخدم طوال الإعلام الغربية ليحضر شاوشيسكو من مخبة سياسته بعد الاضطرابات العمالية في مدينة باسوف في تشرين الثاني ١٩٨٧.

ووقع الرسالة المفتوحة أيضاً كورتيليو ميتسكو وزير خارجية رومانيا السابق في السبعينات ورئيس الجمعية العلمية للأمم المتحدة. واحتج الموقعون الستة على الرسالة المفتوحة على المراقبة البوليسية لبريد المواطنين والتتمتع على مخالفتهم الحاقية والقمع الذي مارسه

وليس سياسة التوسع في التصدير في حد ذاتها. والتي تم تطبيقها على غير من الزمان في السبب الأساسي للزامة الاقتصادية الراهنة. كما في بعض النسخ. فالتوسع في التصدير امر مرغوب جداً لاقتصاديات جميع الدول. وفي رومانيا بقلات عد النشاط الاقتصادي الخارجي دائماً عاملاً مهماً لتقدم البلاد الاقتصادي غير أن التوسع في التصدير الروماني، لاسباب سيأتي ذكرها. لم يسهم كما هو مفترض في زيادة معدلات النمو الاقتصادي وارتفاع مستويات المعيشة.

وقد اتخذت القرارات الأولى للتوسع في التصدير في أوائل السبعينات. ويسر تحقيق هذا الهدف الانزواج الذي شهدته العلاقات الدولية ووجود سوق دولية مستعدة لتخ المنتجات الإنتاجية الرخيصة نسبياً بعد أن أصبحت رومانيا عضواً في صندوق النقد الدولي. والخسوف الدولي للانشاء والتدمير وبعد أن اخذت تبنى علاقاتها مع المجموعة الاقتصادية الأوروبية. دشنتا المشروعات المشتركة مع الشركاء الغربيين. واستمرت علاقات مع المصارف والشركات والمؤسسات الحكومية في الغرب. واستندت القروض والتسهيلات الائتمانية، التي تم تسليها عبر هذه القنوات، في شراء المكنات والمعدات الأخرى. والتركيبات، والوقود، وكان يعتقد. أنه جنباً إلى جنب مع حشد وتعبئة المصارف الداخلية ستوفر الظروف اللازمة لتحقيق. تقدم تقني مفاجيء ضروري لسد الفجوة التي تفصل رومانيا عن البلدان الصناعية المتقدمة.

وهذا كان احدى الغرب بخلصاً استعداداً لمساعدة رومانيا على تنفيذ مشروعاتها. إذ كان ذلك ينسجم مع قه ارتباط رومانيا مع مجلس التضامن الاقتصادي. سبباً. أن الترميم كما يظنون عليه في الغرب. وكذلك مع داني وشاري. ومن ثم خضعت وتكتيك الكتلة الشرقية بتفخيز اتجاهات الطرد المركزية بعيداً عن موسكو. وبناء الجسور مع رومانيا لم يكتف بالغرب بعداً راسماً شيئاً في الصراع مع موسكو. بل سعى أيضاً لإحداث تغييرات في سياسات الداخلية والخارجية.

وعلى أية حال لم تدم طويلاً فترة. الرومانية الاقتصادية. في علاقات الخب مع رومانيا. فمع أوائل الثمانينات اتخذ الغرب وبخاصة الولايات المتحدة إيماءة سلبية للحكم. فمواقف متشددة إزاء البلدان الاشتراكية بما فيها رومانيا. وصاحب ذلك تدهور الوضع الاقتصادي الدولي وارتفاع أسعار النفط والزيادة في أسعار الفائدة. فكانت كلها له مردودات سلبية على رومانيا. وضاعف من سوء الأوضاع أن حوالي ٦٠ بالمئة من تجارة رومانيا الخارجية في أوائل الثمانينات كانت مع السوق الرأسمالية الغربية. ومن ثم أصبح دين رومانيا الخارجي البالغ ١١ بليون دولار حزيناً زسعر الفائدة المرتفع المحد لخدمته عبئاً ثقيلاً للغاية يضغط بقوة ليس فقط على الاقتصاد الروماني. بل أيضاً يجعل الحياة السياسية والاقتصادية في رومانيا.

وبعداً كانت رومانيا هي القليلة بعد بولندا داخل الكتلة الاشتراكية الأوروبية في حجم دينها الخارجي. وكان معدل نموها الاقتصادي واحداً من المنخفضين في شرق أوروبا. فالتخلف باحث من الثالث. وفاقم من سوء الأوضاع المالية الخطيرة. التغيرات الحاصلة في الإدارة والتخطيط المركزي. أحد في الهيكل الاقتصادية وتشكل تزويد الاقتصاد بمصرور والوقود والطاقة والمواد الخام.

تتشق صارم وشد الإحزمة على البطون

وفي مواجهة هذه الصعوبات أرغمت رومانيا على تأجيل دفع بعض التزامات ديونها. ووقعت اتفاقية بشروط قاسية للغاية مع صندوق النقد الدولي في سبتمبر الصبي كي تحصل على قرض قيمته ٢٠٠ مليون دولار. وأثناء محادثات ربط القرض بتغيير الاقتصاد والإصلاحات السياسية وضرورة الحصول على مخزونات تصفية عن الأوضاع الاقتصادية

لم يبق في كل أوروبا الشرقية غير رومانيا وحدها تقاوم رياح التغيير العاتية. لكن ما يبدو أنها قلعة صامدة. تشير دلائل كثيرة أنها تعيش في قلة باع وهي تتوقع بين يوم وآخر أن يتسحبها تيار الإصلاح السيلسي والاقتصادي الجارف. وأعرب الرئيس الروماني نيكولاي شاوشيسكو في مرات عديدة عن شعوره بالقلق إزاء الإجراءات التي اتخذت في عدد من الدول الاشتراكية.

وقال في حديث مع مجلة نيوزويك الأميركية نشرت في ١٠-٤-٨٩ الصان يوم ٢١ قبل رئيس كوريا الشمالية كيم ايل سونغ. والذين في الألباني الراحل أنور خوجة. لكن المشكلة الآن أن الصين تعتبر من المراقب.

ويثير الانتباه حقاً أن هذه الاستفالة جازم. سيطرة عشية بدء أعمال المؤتمر الرابع عشر للحزب الشيوعي الروماني الذي انعقد في بوخارست واستمر خمسة أيام وسط إجراءات أمنية مشددة وتشهرون مقاربات بالعرنة بعد أن أصبحت رومانيا جزيرة معزولة. بينما يروج حولها بحر متلاطم بالإصلاح والتغيير. فاعلقت الحدود رسمياً طوال أيام انعقاد المؤتمر مع جيرانها. الاتحاد السوفيتي. يوغسلافيا. بلغاريا. وهنغاريا.

هذا التقليل أصبح محسوساً منذ عام ١٩٨٤. الذي شهد موجة كبيرة من الرومانيين المهاجرين أغلبهم من أصل هنغاري. سرعان ما اندمجوا في المجتمع الهنغاري لوجود أهل وأقارب لهم في هنغاريا. أما الموجات التالية من المهاجرين الرومانيين فقد خلقت المشاكل في هنغاريا لأن المهاجرين كانوا إما من أصل هنغاري لم تعد لهم روابط أسرية في هنغاريا. أو من أصول أخرى غير هنغارية.

وفي عام ١٩٨٨ وحده منحت السلطات الهنغارية ١٢٠٠٠٠ أفضة مؤقتة لمواطني رومانيين. ومنحت ٢٠٥٠٠ أخرى خلال الأسابيع الأربعة الأولى من عام ١٩٨٩. هذا فضلاً عن اللاجئين الذين يمنحون تأشيرة عبور (ترانزيت) ويقام يحصلون على إقامة في بلدان أوروبا الغربية أو في الولايات المتحدة.

وتشير بعض. أن أكثر من ٣٥ ألف روماني قد فروا عبر الحدود خلال الشهرين الماضيين. حيرة. أغلب هؤلاء من العمال المهرة والبقية مهنيين. راطباء. سائ. جامعات وعلماء وكثبات وصحفيين.

ومع. يجم. غرار عن. الحدود من مخاطر شديدة قد تكلف الجاني حياته. مثل ه. هروب. ال. عي. ليس فقط دليلاً مضطراً على أن الحياة داخل رومانيا تحت لظلال. ب. ضاماً مارقاً للحاكم والحكوم على السواء. كل من. على طريقته. لحوار. الخروج منه. إحدى وسائل الحكم هي الهجرة خارج الحدود واحدي إرسال الحاكم هي عقد المؤتمر الرابع عشر للحزب الشيوعي الروماني أما من أجل تغيير حقيقي في السياسات وأما لتخ. لامل في التغيير. دون تحقيقه كسلاً للوقت. وأما لتأكيد النهج الرامن وهو ما حدث فعلاً.

ومن بين الأسباب والمظاهر العديدة لازمة يبرز تدهور الأوضاع الاقتصادية وثمة مست. المعيشة والظلة الشديدة في المواد والسلع الضرورية وبخاصة الغذاء. وانتشار السوق السوداء على نطاق واسع مع ما صاحب ذلك لازمة. وسببه من تقني الرشوة والفساد والحداد القيم والحياة الثقافية والفنية. والقمع والأرهاب وفقدان الحريات العامة والشخصية وانتهاك حقوق الإنسان.



قصر الشعب (مقر البرلمان) الجديد الضخم. تحت الإنشاء

أيام شهر الحسل مع الغرب. مع تيسكون في واشنطن ١٩٧٢.

بعد لتقطتها عن المسرح لمدة سنوات .. تعود الفنانة سميرة ايوب بطولتها المسرحية الفرنسية (الوادي) التي اخبرها الفنان الفرنسي ميشال الن وندم على احد مسارح باريس ثم تنتقل الى القاهرة .. ويذكر ان المسرحية ستقدم باللغة العربية

قامت احدى دور النشر الصينية ولأول مرة بترجمة الجزء الاول من رواية الكاتب الفرنسي مارسيل بروست (البحث عن الزمن المفقود) ... دار النشر الصينية قالت ان تاخرها في ترجمة أعمال بروست يعد عيبا كبيرا



يوميات الثورة

طوبى للكرد ب صدام حسين

يكتبها : د. نافع عقراوي

رحمك يا بري ... سيحكك الله ... ادم نعمتك على بلادنا .. في تلك تحفظه وترعاه نخرا لكل العراقيين .. فلم يسبقه غيره ليرتفع عرش قلوب الكرد .. لا ولم يعرف جيدا الا مسلك وخبايا القردة الكرد .. قطعنا دابر اعداء الكرد .. مشحلا قنابل الحب في ثنائيا قلوب الكرد ميراثا من العراق .. ارض العز والايام والنصر .. للعرب والكرد .. جاعلا من الراهقين عنوان الصمود .. يحس فيه شعبك يصدق وعاطفة وحب الكرد ..

فاين ياسيدي احد الكلمات التي تستطيع ان تعبر عن الفكرة والاحساس الذي يتفجر في خاطري وانا اراك ياسيدي بملابس الكرد .. ها هو يحس بالاصول والجذور والانسان الكردي .. يحس بك وانت تحترمه وتكره عادته وتردي ملبسه ونصون لغته وتاريخه وتقلته .. حكم الرحمن ياسيدي وانت تشترك شعبك الكردي في اروع رسومه التي يفخر بها في كل الوجوه ..

ابشر يا ربيع وانت تاتي في عذ الشتاء .. والقلند يمتزج بشعبه حد النخاع .. فيقبل القلب ويصالح الروح .. ويسكن المهجة .. ها انت ياسيدي تسمى القيد وتلت للمعلم كله انك القائد الوحيد الذي يرعى مصالح الكرد اكثر من انفسهم ..

ها هو شعبك الكردي الذي عرفك بكل لغة وقناعة قلدا شامخا ابياسامرا على مصاحبه .. قاطعا الطريق على الذين يريدون جعله لعبة لصالحهم .. فهنيئا لشعبنا الكردي بك قلدا عزيزا وطوبى لك بحب شعبك الكردي بكل صفة ولباته وجديته ..

ها انت ياسيدي تردني ملابس قومي وتمشي خيلاء خلال شرايين ابناء شعبك الكردي .. كم كنا نتمنى .. بل كان املا ان تكمل عيوننا بظهورك مرتديا ملابس شعبك فترفعك الى ذرى همنديون وهكورد وكاره ..

سيدى .. ان كانت توجيهاتك تلتب للمعلم حيك ورعايتك لشعبك الكردي .. فلن ارتدناك ثلاثا سنكفك الاسن التي تحول النبل من مقامك في مهب شعبك الكردي .. لا بل تتر دروب المستقبل لكل محب لكرديته الحق من خلال عراق العز والايام وتقتل مؤامرات الذين يريدون الاساة الى شعبك عن اي طريق كان ..

اليك ياسيدي اقدم بكل الشكر .. واسأل من خلال توجيهاتك .. من يتصور او يصور لآخرين ان الكردي مواطن ليست له حقوق مثل غيره في العراق ..

ها انت ياسيدي تلتهم صخرة تقطع انفسهم .. وتغسل رجسهم عن المبادئ التي تترجم من ابياء سيرتك وتوجيهاتك ..

مئل ياسيدي كل الشكر وانت تترن ان عراقية الكردي عميقة راسخة مثل عراقية الآخرين .. لانك قلدهم الذي تحس بهم وتتمتع بما يعيد الى نفوسهم القلة بعد سنوات طويلة عجا ..

ها هو ابناء شعبك يقفون بك ويكرهونك من خلاك .. فتتمزق كل الصحف التي تريد تزييف الاصول والتاريخ ..

لذا ياسيدي .. ان كان هناك قلب فيه ذرة شك اصبح وانت يبنهم على لغة وقناعة اروع من الجيل .. فطوبى للكرد بصدام حسين .. وفرجة للقلند وسعادة بحب شعبه وهو يمتزج بهم حد النخاع

المربد العاشر من أنج

المهرجانات .. واكثرها دقة وتنظيما

وفي الفلح للحبيبة .. كانت الوفود المشاركة بالمهرجان جولة في ارض القداء وبوابة النصر العظيم حيث شملت الوفود المدينة التي شيدت من جديد بسواعد العراقيين .. وفي البصرة وجدت الوفود كريما عراقيا اصيلا تجسد في حقوة الاستقبال والاهتمام الكبير الذي قوبل به كل ضيف من ضيوف المهرجان وفي الروحية المتعددة والتعامل الانساني الشفاف الذي وجهه الضيوف من الشئس ايضا حلوا .. سواء في المؤسسات والوحدات الرسمية او في الاسواق والشوارع والاسكن المختلفة التي زارها وفود المهرجان ..

● واجمع الباحثون والشعراء والنقاد والمفكرين الذين اسهموا في الجلسات النقاشية والشعرية على حسن ادارة الجلسات ودقتها وانتظام مواعيدها وتوفير الخدمات المختلفة في قاعة الجلسات والقراءات الشعرية .. كما اجمعوا على المستوى العالي للإبداع الذي تحقق في مربد هذا العلم مما يجعله واحدا من اهم المناسبات الثقافية الشعرية ليس على صعيد الوطن العربي وإنما على صعيد العالم بأكمله ..

واقعت الوفود شكرها للعراق وامتنانها العالي لما وجده في بغداد والنصر والسلام التي تحمل اليوم مشعل الفكر والثقافة لتستعيد دورها التاريخي الحضاري وتسهم بشكل فاعل في بناء الحضارة الانسانية متلمعا كل علم من التاريخ منذ انشأ اول حضارة انسانية على ارض الراقين المعطاء



[خاص بمهرجان المربد]



الأم وابنتها

المثلة ليندا غري (٤٦) ستة بطلة مسلسل دالاس تشترك ابنتها كيلي (٢١) ستة كوب القهوة وهذه الابنة الجميلة ومن حق الممثلة ليندا ان تشترك وتفخرها السعادة بعد ان عادت اليها ابنتها واستقرت بعد حياة تشرد استمرت عدة سنوات .. كيلي راحت تنزع خطوات والدتها في التمثيل وقعا شاركتها في بعض المسلسلات التي تقوم ببطولتها

تجسدت املي في الانتظام بمعجلة المواطنين .. والدقة في قصصهم ونظافة المستشفيات وسرعة الإجراءات الصحية .. وقد سادت اكثر حين ابدى العاملون في المستشفى اهتماما خاصا بالاستاذ مجاهد بعد ان علموا بلغة احد ضيوف المربد .. ولم يدعوه يترك المستشفى الا بعد ان اطمأن تماما على حالته الصحية .. فشكر باسم المربيين لجميع العاملين في مستشفى ابن النفيس .. وانكر بشكل خاص الدكتور علي عزة النقاش والسيد مدير ادارة المستشفى .. والعاملين في قسم تخطيط القلب .. وجميع الكفاءات ليله السبت ١٩٨٨/١١/٢٥

اعلمونا بوقت مناسب

من ضيوف المربد العاشر الدكتور ريث جوري استاذ الدراسات العربية والإسلامية في جامعة هيلديبرغ بالمانيا الغربية .. وهي اقدم جامعة في المانيا اذ يعود تاريخ تأسيسها الى عام ١٢٨٦ م .. والدكتور ريث من الشخصيات العلمية المرموقة التي قدمت خدمات جليلة في مجال تحقيق المخطوطات العربية الإسلامية النادرة .. وتقدير هذه الجهود العلمية فقد تم اختياره كعضو شرف في المجمع العلمي العراقي .. وهو يعد مهرجان المربد من المناسبات المهمة على صعيد فهم مكنونات الشعر العربي المعاصر وتحقيق التفاهم بين المثقفين والاكاديميين العرب واصفانهم الاجانب .. للدكتور ريث ملاحظة تتلخص في ضرورة ان تقوم اللجنة المنظمة على الموضوعات التي ستتم مناقشتها في الجلسات الدراسية بوقت مناسب لكي يتهيأوا بمناقشتها وابداء الملاحظات حولها قبل ان يلقاها ولا يعرفوا شيئا عنها الا عند انعقادها .. وما لنا اننع رغبته امام لجنة المهرجان .. لعلها تستطيع تحقيقها في المهرجانات المقبلة

حالة مربية في ابن النفيس !

مساء السبت الماضي كنت احدث مع الشاعر والباحث المصري المعروف مجاهد عبد النعم مجاهد الذي عرفته مؤلفا جدا في القضايا الفلسفية والأدبية ومعها نكيا لقصص علم الجيولوجيا ومشكلات الانسان الكبرى وفي مقدمتها الاغتراب .. ومترجما مبدعا للعديد من المؤلفات الفلسفية .. وبعد الحديث شكا لي من الام في الصدر شعريا منذ الصباح ونفحات بدأت تطفله

نشيد دائم للمربد

في كل مهرجان من مهرجانات المربد نسمع نشيدا جديدا يبعث مع البرامج الاذاعية والتلفزيونية الخصصة للمهرجان .. وتطوالت هذه الانتشيد من علم الى علم في فونها ومستواها على صعيد اللحن والمضمون والراء .. ترى ماذا لو اعطيت اللجنة العليا للمهرجان عن مسابقة لنشيد دائم للمهرجان في كتابة النص ووضع اللحن والاداء ؟

ان عشر دورات مضت على المربد فكيف بان تشفع تقليد دائما لهذا المهرجان القومي الكبير .. ومنها النشيد الدائم الذي يبقى يتردد في الاذنان .. وعلى الستة الشائرين والمشاهدين لعظائير الميزان

ارض مقدسة

في الطريق من مطار البصرة الى الفلح الحبيبة .. كانت انظار المربيين ترتقب من نوافذ الحافلات اطلالة المعالم الاولى لمدينة القداء وبوابة النصر العظيم .. وكما شعروا بالاقتراب من المدينة كنت لحسن بوجيف قويهم بالانصاف اولئك الاشياء الذين سبق لهم ان زاروا جيدهات القتلى او زاروا مدينة الفلح وبعد تجريدها بفترة قصيرة .. لقد كانت رؤية الملحة التي شهدت اقصي المعارك .. ومشاهدة مواضع القتلى سوارتهم وخنادقهم وهي مهجورة تثير في النفوس مشاعر متضاربة تلمعا تثير الفرح لان القتلى قد توفوا والانتصار قد تحقق لاولئك المدافعين الابطل عن فلو العرب الذين دموا ارواحهم ودماعهم من اجل حرية هذه المدينة وعزتها وكرامتها التي هي رمز

اين الاكلات العراقية ؟

صحيح ان ضيوف المربد جاءوا من اجل الشعر والكتابة والقائه العربي واللغوي .. لكنهم جاءوا ايضا لتجربة كل ما هو خاص بالعراق .. وقد سمعت من الكثيرين انهم ايضا ذهبوا في بلدانهم او خارجها فلهتم يجدون فنانا مثل الشيرازي والميرديان وسيليا واوبري وجيرون طاعما مشاهيا في جميع هذه الفئات ومنها الموجودة في العراق .. وقد لا يعرف الكثيرون بان عدا من المربيين

المربد بالرسم

خلال جيل .. عرفناه معدا ومقدما للفنانين الطغاري والرسم الصفي .. الا انه لهذا المشاهدين بمشاركته بمهرجان المربد الشعري العاشر من خلال رسم الشخصية للشخصيات العراقية ..

يقول الفنان خالد .. ان اسهم بهذا المهرجان الطغاري الكبير فللتجربة المشاركة مع فريول عمل (الجريدة التفاضلية) التي تقوم بتغطية فعاليات المهرجان من خلال رسم الشخصيات الادبية المشهورة في مهرجان المربد ..

وكما يرى المشاهدين فاني اقوم اولابرسم (الموديل) من خلال تخطيط سريع وبعد ذلك اقوم برسم البورتريز كاملا مع تحويل البورتريز الى لوحة كاملة عمله اسطفا بعض الرسومات الطبيعية ..



التصور العراقية

الاسلامية

في قصر الثقافة والفنون تنظم مساء اليوم الثلاثاء ندوة عن (التصور العراقية الاسلامية) يشترك فيها كل من الدكتور ناهض عبدالرزاق والسادة خالد خليل ودخل مجهول وعباس فاضل .. الندوة تقام الساعة السادسة مساء ..

الفارس الخالد

في نادي السيماء

يعرض نادي السيماء العراقي مساء اليوم الثلاثاء شريط (الفارس الخالد) بطولة سبح كوندري وريستوف لاسوت اخراج راسيل ملكاي .. وسيعرض الساعة السادسة في صالة مجمع النجاح الفني

رسوم من الحياة والطبيعة

ينظم في قاعة الاورف في مطلع الشهر المقبل المعرض الشخصي للفنان العراقي المعروف ببراعته الفنية في تشكيل مختلف انواع الخطوط العربية .. من المومل اقامة معرض اخرى للخط العربي في الثيلابوزن الخطاطين العرب

«الجريمة»

صدر عن دار الشؤون الثقافية العامة كتاب «الجريمة» الجوانب النفسية والعقلية للجريمة تأليف الدكتور صلاح شيخ كبر .. وقد تضمن الكتاب طوعة وتعليقا بالعنبر العدلي النفسي

وفصولا تضمنت البحث في موضوعات اسلامية عديدة : بصورة عامة يمثل تجربة شخصية علميا المؤلف في استيعاب الخبرة .. اضافة الى استقلاته من مصادر المصرفة عن الجوانب النفسية والتفكيرية للجريمة ..

الخط العربي

في اليونان

يقام في اليونان الشهر المقبل اول معرض لفنون الخط العربي للفنان المصري خضير البور سعيد رئيس قسم الخط في التكتان المصري والمعروف ببراعته الفنية في تشكيل مختلف انواع الخطوط العربية .. من المومل اقامة معرض اخرى للخط العربي في الثيلابوزن الخطاطين العرب

